

EUSKARABENTURA 2026

BASES DE MATRICULACIÓN

¿QUÉ ES?

EuskarAbentura Espedizioa 2026 (8ª edición) será una expedición formada por 127 jóvenes que recorrerá Euskal Herria a pie y en euskera del 1 al 31 de julio de 2026.

REQUISITOS

Los requisitos para participar en EuskarAbentura Espedizioa 2026 serán los siguientes:

- **EDAD:** Nacido en 2009 o 2010 para jóvenes de Álava, Bizkaia, Gipuzkoa y Navarra. En el caso de jóvenes de Lapurdi, Baxe-Nafarroa, Zuberoa y la diáspora nacidos/as en los años 2009, 2010 y 2011.
- **IDIOMA:** Saber euskera
- **ORIGEN:** Jóvenes procedentes tanto de los **siete territorios vascos como de la diáspora.**

PARA PRESENTAR LAS CANDIDATURAS:

RELLENAR EL FORMULARIO: Para presentar la candidatura, deberéis rellenar el formulario de inscripción que encontraréis en la página www.euskarabentura.eus "Candidaturas 2026" del apartado participa. Una vez cumplimentados los datos de la persona candidata y de las/os tutoras/es, madres/padres, se deberá adjuntar en el formulario los enlaces a los siguientes documentos:

1.VIDEO DE PRESENTACIÓN

En un vídeo de máximo un minuto de duración, cuéntanos algo sobre ti, por qué quieres participar en EuskarAbentura, qué esperas de la expedición, todo lo que vas a aportar al grupo... ¡Queremos conocerte un poco!

¡**Atención!** No se aceptarán enlaces de Drive, deberéis crear un enlace a través de WETRANSFER para enviar vuestro vídeo (Al final de este documento encontraréis una guía sobre cómo crear el enlace en WETRANSFER)

2. PROYECTO INDIVIDUAL

Se presentará una candidatura por proyecto. Para realizarlo la organización propone seis formatos que deberán tratar de uno de los tres temas a elegir:

¡**Atención!** Ciertos formatos requieren la presentación de varios documentos.

EUSKARABENTURA 2026

TEMAS DE PROYECTO

1.tema

Zer da euskalduntasuna?

A menudo hemos oído decir que somos muchos los individuos que vivimos en este mundo. Todos ellos, además, coinciden en espacios y tiempos concretos, por lo que la convivencia es inevitable. Desde esa convivencia, inevitablemente, situamos las interacciones sociales en primer plano, hasta el punto de que sin el resto los individuos no somos nada. Cada uno de nosotros da sentido a la estructura social que nos incluye y gracias a estas interacciones entre individuos, se forma una comunidad. Dicho de otro modo, cada individuo tiene un papel protagonista en la creación de la identidad colectiva a partir de su ser. Proceso igual a la inversa, la identidad colectiva permite estructurar y reforzar el carácter de cada individuo.

Cuando hablamos de identidad colectiva nos referimos a lo que determina quiénes somos. La identidad, en este caso, la identidad grupal, es algo que se construye socialmente, consecuencia de las interacciones sociales y también culturales a las que nos hemos referido anteriormente. El lenguaje, los símbolos y las tradiciones en general, contribuyen en primer lugar al desarrollo y posterior consolidación de la identidad de la comunidad.

Los seres humanos no podríamos ser nosotros mismos ni ser aceptados fuera de la comunidad, es decir, no tendríamos quién ni qué ser. Estamos hablando de ese sentimiento de pertenencia, de formar parte de la comunidad vasca. De lo vasco. De la identidad vasca. De aquellos con los que compartimos esta visión del mundo.

Dicho lo cual, ¿cómo definiríais “euskalduntasuna”? ¿Qué nos hace euskaldun? ¿Crees que el lugar en el que vives y el contexto que te rodea influye en esa identidad vasca? ¿De qué manera influye? ¿Dirías que el hecho de vivir en Euskal Herria nos hace euskaldunes? De no ser así, ¿cómo definirías a una persona con instinto vasco? ¿Asocias ser vasco al azar? ¿O es una elección?

2.tema

Ametsak egi bihur daitezke?

En un artículo leído hace poco tiempo se cuestionaba si hoy en día cuando planteamos los deseos y los objetivos que tenemos los seres humanos, no utilizamos la palabra utopía con demasiada facilidad. Parece que a menudo asociamos nuestros sueños a esas cosas que consideramos imposibles. Caer en la utopía o ser utópico nos empuja a profundizar en lo que, por el contrario, no existe, es decir, nos ofrece un camino para crear o construir nuestra propia realidad ideal. Por lo tanto, este ser utópico tiene una influencia en la construcción de los sueños que se supone puede ayudar, sobre todo se dice que nos mueve a explorar y experimentar el mundo de las oportunidades.

En palabras de los expertos, soñar es buscar soluciones con el objetivo de conseguir metas que favorezcan un futuro mejor y alcance el bienestar personal. No se puede negar que en esta construcción de los sueños aparecen aquellos que conocemos como ladrones de sueños; miedos, incertidumbres, inseguridades u otros fantasmas.

¿Dirías que los sueños pueden llegar a formar parte de la realidad? ¿Por qué? Si somos conscientes de que los seres humanos buscamos en todo momento la felicidad, ¿no crees, en consecuencia, que hacer realidad esos sueños debería ser una de nuestras principales responsabilidades? ¿Qué harías para llevar a cabo esos sueños? ¿Qué dirías que podría influir en el proceso de llegar a hacer realidad los sueños? ¿Con qué sueños tú mismo? ¿Cuál es el plan que tienes para conseguirlos? "

Zein gerai historikora joan nahiko zenuke?

3.tema

El ser humano lleva millones de años dejando su huella en el mundo y eso nos ha permitido aprender mucho a lo largo del tiempo. Con el paso de los años hemos desarrollado la agricultura y la ganadería, el arte y la tecnología, la filosofía y la ciencia, la civilización y la cultura, entre otros. Durante todos estos años han surgido y desaparecido pueblos, civilizaciones, imperios y sistemas, pero muchos otros han ido evolucionando hasta llegar a ser como son hoy en día. Todos estos hechos a lo largo del tiempo estructuran nuestra historia.

Pues bien, la historia misma no es algo uniforme por lo que podemos distinguir determinados periodos de tiempo en los que se han dado enormes progresos o cambios. Hablamos de tiempos históricos; de la Prehistoria, de la Antigüedad, de la Edad Media, de la Edad Moderna y de la Edad Contemporánea.

Desde la creación del ser humano y hasta la aparición de los primeros documentos escritos hemos conocido la época llamada Prehistoria, en la que se descubrió el fuego, se empezaron a crear las primeras herramientas manuales y se crearon zonas de ocio y ganadería, en esta época eran nómadas. A nivel de Euskal Herria en la cima de Istúriz se encontró una flauta de tres agujeros de huesos de ave.

La antigüedad comenzó con la invención de la escritura y terminó con la decadencia del Imperio romano. En esta época el ser humano dejó de ser nómada para pasar a vivir de forma sedentaria, iniciando así también los primeros proyectos y políticas urbanísticas en las que surgieron las primeras civilizaciones.

El fin del Imperio romano dio comienzo a la Edad Media. En esta era, el feudalismo se impuso como sistema político, estaban organizados jerárquicamente y el que ocupaba el puesto más alto tenía el mando. Se trataba de un sistema basado en la propiedad de las tierras y dominaba la esclavitud sobre los inferiores, donde a cambio de protección tenían que cultivar las tierras de los superiores. En la Edad Media, en el siglo X se hallaron las glosas "Jzioqui dugu" y "Guec ajutu ez dugu", que hoy se conservan en San Millán de la Cogolla, La Rioja.

La Edad Moderna duró hasta el comienzo de la Revolución Francesa y en esta época cobró fuerza el absolutismo, donde sólo podían mandar los reyes. Pero poco a poco se fue aboliendo la esclavitud y se dieron muchos avances científicos y sociales en esta época, dando paso a muchos de los valores sociales actuales. En Burdeos se publicó el primer libro impreso en la historia del euskera, "Linguae Vasconum Primitiae", de la mano del escritor navarro Bernat Etxepare.

La época que comenzó con la Revolución Francesa y se mantuvo hasta la actualidad sería la que conocemos como Edad Contemporánea. En esta etapa se dan pasos en el camino de los derechos, deberes y libertad e igualdad de la ciudadanía, así como en la tecnología. La medicina evoluciona mucho, hasta que llegan a controlar enfermedades graves. En Euskal Herria, en los años posteriores a la Revolución Francesa, la represión contra las lenguas minoritarias, era evidente, entre ellas el euskera. Con el paso de los años, y con el fin del autoritarismo, la comunidad euskaldun va adquiriendo fuerza con la creación de los medios de comunicación vascos, las referencias literarias vascas, los logros de los deportistas vascos y el lanzamiento de películas vascas.

La evolución es evidente, y aunque los pasos hacia adelante son para bien, la creencia de que la vida era más simple y fácil anda rondando entre nosotros, ¿estás de acuerdo? ¿Dirías que cada época histórica tiene pros y contras? ¿Cuáles? Hoy en día, el desarrollo de las nuevas tecnologías y la creación de la inteligencia artificial ¿dirías que vivimos mejor o peor en la Edad Contemporánea? Razona por qué. Si tuvieras que elegir una época histórica en concreto, ¿cuál elegirías? Explica qué es lo que te atrae de esa era.

FUENTES DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

Zer da euskalduntasuna?

- <https://zuzeu.eus/euskal-herria/nortasunaz-euskalduntasunaz/>
- https://www.euskaltzaindia.eus/index.php?option=com_oehberria&task=sarreralkusi&Itemid=413&id=150464
- <https://euskalsena.eus/gakoak/aurrera-egurra/nor-da-euskalsenduna/>
- <https://alea.eus/araba/1759312080018-b-alea-edurne-azkarate-eta-euskalduntasuna>

Ametsak egi bihur daitezke?

- https://www.berria.eus/iritzia/artikuluak/ametsak-eraikitzen_1312655_102.html
- <https://goiberri.eus/2015/10/12/ametsak-edo-ametsak/>

Zein garai historikora joan nahiko zenuke?

- <https://www.berria.eus/ikasgela/berriak/xehetasuna/bernart-etxepare-euskarazko-lehen-liburu-inprimatuaren-idazlea>
- <https://info.ikasgune.com/eu/historiaren-aroak/>
- <https://www.berria.eus/ikasgela/berriak/xehetasuna/adimen-artifiziala-ikuspuntu-bat-da>

¡ATENCIÓN! TENER EN CUENTA:

-

- La asociación EuskarAbentura recoge todos los proyectos en el periodo de inscripción, pero la asociación no se encarga de la valoración.
- Todos los proyectos son valorados por los miembros de Eusko Ikaskuntza en función de los criterios aportados por la asociación.
- Para garantizar el anonimato a la hora de enviar los proyectos a los evaluadores, asegurarnos de que dentro de los proyectos NO figure el nombre y apellidos de los/las autores/as.
- La asociación codifica los nombres de los/las autores/as de todos los archivos de los proyectos, a la hora de enviarlos a los evaluadores.
- Leer atentamente la información y las tareas a realizar que se muestran en la siguiente tabla antes de enviar los proyectos.

LOS SEIS FORMATOS DE PROYECTO Y DOCUMENTOS A PRESENTAR



HISTÓRICO

TEXTO

- Extensión: 3-5 páginas (portada aparte).
- Idioma: Euskara
- Formato: PDF
- Tipografía: Times New Roman 12
- Interlineado: 1,5
- Sin anexos

NO DEBE APARECER EL **NOMBRE** DEL/A AUTOR/A DENTRO DEL DOCUMENTO

NOMBRAR EL ARCHIVO ASÍ:

Apellido1+Apellido2_Nombre

Ej: MartínezLópez_Amaiur

TEXTO

- Extensión (portada aparte)
Prosa: 3-5 páginas
Verso: 3 páginas
- Idioma: Euskara
- Formato: PDF
- Tipografía: Times New Roman 12
- Interlineado: 1,5

NO DEBE APARECER EL **NOMBRE** DEL/A AUTOR/A DENTRO DEL DOCUMENTO

NOMBRAR EL ARCHIVO ASÍ:

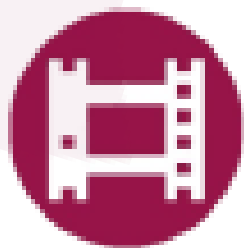
Apellido1+Apellido2_Nombre

Ej: MartínezLópez_Amaiur



LITERARIO

LOS SEIS FORMATOS DE PROYECTO Y DOCUMENTOS A PRESENTAR



AUDIOVISUAL

VIDEO

- Duración: 2-5 minutos
- Genero: documental o ficción
- Idioma: Euskara
- Formato: : MP4 o AVI → subir a WETRANSFER y enviar enlace.

NO DEBE APARECER EL NOMBRE DEL/A AUTOR/A EN EL VÍDEO

NOMBRAR EL ARCHIVO ASÍ:

Apellido1+Apellido2_Nombre_bideoa

Ej: MartínezLópez_Amaiur_bideoa

TEXTO EXPLICATIVO

- Extensión: 2-3 páginas (portada aparte)
- Contenido: resumen del proceso de producción. Medios utilizados, explicación del tema tratado, dificultades encontradas...
- Idioma: Euskara
- Formato: PDF
- Tipografía: Times New Roman 12
- Interlineado: 1,5

NO DEBE APARECER EL NOMBRE DEL/A AUTOR/A DENTRO DEL DOCUMENTO.

NOMBRAR EL ARCHIVO ASÍ:

Apellido1+apellido2_Nombre_azalpena

Ej: MartínezLópez_Amaiur_azalpena

LOS SEIS FORMATOS DE PROYECTO Y DOCUMENTOS A PRESENTAR

AUDIO

- Duración: 2-8 minutos
- Idioma: Euskara
- Formato: MP3 o AVI → subir a WETRANSFER y enviar enlace.

Se aceptarán versiones, AUNQUE se valorará más positivamente el valor musical de aquellos proyectos que contengan composiciones originales.

NOMBRAR EL ARCHIVO ASÍ:

Apellido1+Apellido2_Nombre_audioa

Ej: MartínezLópez_Amaiur_audioa

TEXTO EXPLICATIVO

- Extensión: 2 -3 páginas (portada aparte)
- Contenido: Explicativo de la obra + Partitura/Letra
- Idioma: Euskara
- Formato: PDF
- Tipografía: Times New Roman 12
- Interlineado: 1,5

NO DEBE APARECER EL **NOMBRE** DEL/A AUTOR/A DENTRO DEL DOCUMENTO

NOMBRAR EL ARCHIVO ASÍ:

Apellido1+Apellido2_Nombre

Ej: MartínezLópez_Amaiur



MUSICAL

LOS SEIS FORMATOS DE PROYECTO Y DOCUMENTOS A PRESENTAR



PLÁSTICO

- Dimensiones máximas: 50x70x20 cm max. No se aceptarán obras que no cumplan las medidas.
- Técnica/material libre: (Excepto cristal y materiales que puedan ser peligrosos al manipular las obras)

NO DEBE APARECER EL NOMBRE DEL AUTOR

¡RECUERDA! Necesitaremos la obra original **antes del 2 de marzo** en la siguiente dirección. Si lo mandas por correo, tenemos que recibirlo como tarde el 6 de marzo.

Dirección: EuskarAbentura Elkartea Polígono Industrial Errotatxu (GetxoGasos) S.N.. 48993 – GETXO (Tienda de la gasolinera)

*Las obras no se podrán recuperar.

TEXTO EXPLICATIVO

- Extensión: 2-3 páginas portada aparte
- Contenido: Explicativo y concepto de la obra
- Idioma: Euskara
- Formato: PDF
- Tipografía: Times New Roman 12
- Interlineado: 1,5

NO DEBE APARECER EL NOMBRE DEL/A AUTOR/A DENTRO DEL DOCUMENTO

NOMBRAR EL ARCHIVO ASÍ:

Apellido1+Apellido2_Nombre_azalpena

Ej: MartínezLópez_Amaiur_azalpena

FOTO DE LA OBRA

- Formato: PDF

NO DEBE APARECER EL NOMBRE DEL/A AUTOR/A EN LA FOTO

NOMBRAR EL ARCHIVO ASÍ:

Apellido1+Apellido2_Nombre_argazkia

Ej: MartínezLópez_Amaiur_argazkia

LOS SEIS FORMATOS DE PROYECTO Y DOCUMENTOS A PRESENTAR



CREACIÓN DIGITAL

TRABAJO DESARROLLADO

- Enviar el enlace para ver o descargar el trabajo dentro del texto explicativo.

¡ATENCIÓN! NO se aceptaran enlaces de Drive

No se admiten presentaciones de Power Point.

TEXTO EXPLICATIVO

- Extensión: 2-3 páginas (portada aparte)
- Contenido: Idea del producto, explicación de la tecnológica utilizada, explicación de la herramienta (con captura de pantalla) y resolución de las dificultades más relevantes.
- Idioma: Euskara
- Formato: PDF
- Tipografía: Times New Roman 12
- Interlineado: 1,5

NO DEBE APARECER EL NOMBRE DEL/A AUTOR/A DENTRO DEL DOCUMENTO

NOMBRAR EL ARCHIVO ASÍ:

Apellido1+Apellido2_Nombre_azalpena

Ej: MartínezLópez_Amaiur_azalpena

¡ATENCIÓN! Los proyectos que no cumplan con los requisitos indicados serán directamente descartados, no se evaluarán ni se tomarán en cuenta en la selección de participantes.

CALENDARIO 2026

Hasta el 2 de marzo (inclusive)	Período de matriculación: Envío de proyectos y videos de presentación
22 de abril	Publicación en la web de la lista provisional de seleccionados. A estos/as se les enviará una notificación por correo electrónico.
Del 22 de abril al 30 de abril	<p>Dentro de este plazo deberás ACEPTAR la plaza (abonando la fianza) o indicar si RENUNCIAS a ella.</p> <ul style="list-style-type: none">• Para ACEPTAR la plaza <p>Los seleccionados deberán realizar el PAGO DE LA FIANZA (190euros como tarde el 30 de abril) que se les solicitará para reservar la plaza asignada y enviar el RECIBO a la dirección de izenematea@euskarabentura.eus</p> <p>EN CONCEPTO DE PAGO: Apellido+Nombre+2026 (Del participante) Ej: Martínez Amaiur 2026</p> <ul style="list-style-type: none">• Para RENUNCIAR a la plaza <p>Escribe a la dirección izenematea@euskarabentura.eus indicando que renuncias a la plaza. Poniendo en el concepto de mensaje "RENUNCIA A LA PLAZA".</p> <p>Os informaremos por correo electrónico sobre los pasos a seguir una vez hayáis abonado la fianza para asegurar su plaza en la expedición. (Envío de documentación)</p>

¡ATENCIÓN! En caso de que alguno de los seleccionados/as renuncie a su plaza o no realice el pago de la cuota para guardar su plaza, esta será ofrecida a la siguiente persona en lista de espera. En ese caso:

30 de abril - 8 de mayo	<p>Para los/as jóvenes que hayan entrado de la lista de espera:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para ACEPTAR la plaza <p>Plazo de envío de del JUSTIFICANTE DE PAGO DE LA FIANZA (190 euros) que les será solicitada para aceptar la plaza que se les ha concedido. Dirección de envío: izenemate@euskarabentura.eus</p> <p>En CONCEPTO DE PAGO: Apellido+Nombre+2026 Ej: MartínezAmaiur_2026</p>
15 de mayo	<p>ÚLTIMO DÍA de envío de la DOCUMENTACIÓN para los jóvenes que han sido seleccionados y hayan abonado la fianza a la siguiente dirección: izenemate@euskarabentura.eus</p>

ENVIÓ DE VÍDEOS Y ARCHIVOS PESADOS POR WETRANSFER (GUÍA)

Paso 1: Accede a la página web “www.WeTransfer.com” desde tu navegador.

Para ello, haz clic aquí: <https://wetransfer.com>

Paso 2: Pulsa “Add files” y selecciona el archivo de tu ordenador. Después haz clic en “get a link” y así se creará el enlace que necesitaras al rellenar el formulario de inscripción.

