

EXPÉDITION À EUSKARABENTURA 2025

BASES D'INSCRIPTION

C'EST QUOI?

L'expédition EuskarAbentura 2025 (6e édition) sera une expédition de 127 jeunes qui parcourra le Pays Basque à pied et en basque du 1er au 31 juillet 2024.

CONDITIONS DE PARTICIPATION

- **ÂGE:** Né(e) en 2008 ou 2009 pour les jeunes d'Álava, Bizkaia, Gipuzkoa et Navarre. Être né/créé en 2008, 2009 et 2010 dans le cas des jeunes de Lapurdi, Baxe-Navarre, Zuberoa et diaspora.
- **LANGUE:** Savoir euskera
- **ORIGINE:** Jeunes issus des sept territoires basques et de la diaspora.

IL EXISTE DEUX FAÇONS DE PRÉSENTER DES CANDIDATURES

IMPORTANT: Le fait de se présenter à partir d'un appel n'exclut pas la possibilité de se présenter par l'autre, c'est-à-dire que l'on peut tenter par les deux voies si on le souhaite.

1. CONCOURS DE ZI-ZA (GAZTEA RADIO)

EuskarAbentura Elkartea avec GAZTEA IRRATIA ouvrira la possibilité d'obtenir une place (unique) pour participer à la délivrance de 2025, en plus du délai d'inscription habituel de la délivrance (comme vous trouverez ci-dessous).

Les étapes suivantes pour participer au concours ZI-ZA sont les suivantes:

1. **CRÉER UNE VIDÉO:** Chaque personne doit créer une vidéo en s'expliquant et en argumentant pourquoi elle mérite une place à EuskarAbentura. Objectif: Convaincre les auditeurs de GAZTEA IRRATIA et ceux qui sont prêts à voter.
2. **ENVOI VIDÉO:** Vous devez envoyer la vidéo izenematea@euskarabentura.eus à l'adresse **du 2 décembre au 8 janvier**.
3. **OBTENIR LES VOTES:** Sur toutes les vidéos envoyées, 6 ou 9 sont celles qui atteignent la phase de vote et les auteurs de celles-ci seront informés. Les vidéos sélectionnées seront disponibles sur le site de la GAZTEA **du 15 au 22 janvier** pour obtenir des votes et ceux qui souhaitent voter pour leurs vidéos devront s'inscrire sur le site de la GAZTEA.

La possibilité d'opter pour une place par la voie du concours ZI-ZA est limitée au 8 janvier. Après cette date, les candidatures ne peuvent être présentées qu'à partir de l'appel habituel d'inscription.

**Le 27 janvier sera annoncé sur les réseaux sociaux la personne la plus votée au concours ZI-ZA et donc la première sélectionnée à l'Expédition EuskarAbentura 2025.*

2. APPEL ORDINAIRE DE CANDIDATURES

REMPLISSEZ LE FORMULAIRE: Pour soumettre la candidature, sur le site web www.euskarabentura.eus, vous devez remplir le formulaire d'inscription que vous trouverez sur la page « Candidatures 2025 » de la section Participation. Après avoir rempli les coordonnées de la personne candidate et des tuteurs/mères, le formulaire comporte un lien vers les deux documents suivants:

1. UNE VIDÉO DE PRÉSENTATION

Une courte vidéo d'une minute au maximum. Dites-nous qui vous êtes, pourquoi vous voulez participer à EuskarAbentura, ce que vous attendez de l'expédition, ce que vous apportez à l'équipe... nous voulons avoir l'occasion de vous rencontrer un peu.

Attention! Les liens Drive ne seront pas acceptés, vous devrez créer un lien pour envoyer votre vidéo via [WETRANSFER](#). (À la fin de ce document, vous trouverez un guide sur la façon de créer un lien WETRANSFER)

2. UN PROJET

Chaque candidat doit réaliser un projet ou un travail individuel. Pour réaliser ce projet, vous avez à votre disposition six formats différents, dans l'un d'eux, vous devrez travailler l'un des trois thèmes que nous vous proposons.

(Attention! Pour certains types de projets, il faudra envoyer plus d'un document. Vérifiez les tableaux des conditions dans les pages suivantes.)



PEURS

Qui n'a pas souffert du sentiment de la peur? Car nous avons tous été, plus ou moins, parce que nous avons peur de quelque chose. Nous parlons d'un sentiment évasif que nous expérimenterons depuis notre naissance et jusqu'au jour de notre mort, que l'être humain a reçu biologiquement et qu'il est témoin d'expériences peu agréables et mémorables. Nous avons souvent concilié la lâcheté sentir la peur, de sorte que la peur devrait être le plus grand adversaire de l'être humain. Mais non, il a un symptôme positif pour l'individu, car certains insistent sur le fait que la peur nous protège des menaces et des dangers. De cette façon, agir avec prudence face à des situations à risque ou quelque chose de style à cette occasion.

Mais avons-nous tous les mêmes craintes? Il est clair que non! Chacun de nous participe à la construction de ces craintes naturelles, et dans cette fabrication influencent divers facteurs. Selon certains sociologues, si l'on se penche sur les peurs qui sont apparues tout au long de l'histoire et qui ont donc existé, on peut dire que les craintes d'hier et d'aujourd'hui sont très différentes. De la même manière, ils nous informent que la peur s'impose à travers les conflits sociaux, la crise économique, l'intelligence artificielle...

Quel est votre point de vue sur la peur? Dirais-tu que les peurs que vous avez ressenties dans différentes situations vous ont aidé ou vous ont blessé? Alors, lier la peur à la prudence ou à la lâcheté?

Quelles étaient les peurs les plus courantes? Qu'est-ce que c'est? Y a-t-il une différence? Pourquoi pensez-vous que c'est le cas? Quand ou dans quelles situations apparaissent-elles? Et aujourd'hui?



SOCIÉTÉ:

INDIVIDUALISTE OU COLLECTIVISTE?

Nous sommes nombreux à vivre dans le monde, environ 8 milliards de personnes en particulier. Ce monde est composé d'une structure sociale déterminée et chaque individu donne un sens depuis notre naissance jusqu'à ce que le témoin soit transféré à la postérité. Nous vivons dans un espace et un temps déterminés et on peut donc dire que nous sommes des êtres sociaux.

Alors, quelle est la clé pour survivre dans cette société ou sociétés? Le bien-être socio-affectif est devenu une garantie pour la cohésion sociale actuelle.

Mais comment comprenons-nous le bien-être humain? La société dans son ensemble est très pluraliste et en témoigne les différentes perspectives qui existent pour comprendre le bien-être humain. Un sujet que la société et donc nous-mêmes avons souvent débattu est de savoir si nous sommes individualistes ou collectivistes ou si nous nous identifions à des comportements plus individuels ou communautaires.

Pensez-vous que nous nous organisons à la fois en groupe et en communauté pour répondre aux intérêts, aux besoins et aux droits du collectif? Ou pensez-vous que nous donnons la priorité à l'individu au-dessus des autres groupes? Pourquoi pensez-vous que nous devons être d'une manière ou d'une autre? Dans quels cas se distinguent les comportements individualistes ou, au contraire, les collectivistes? La compétitivité y a-t-elle une influence?

Pouvez-vous dire que la situation a changé chronologiquement? Quant à la transmission des valeurs, disaient-ils que nous agissons de manière solidaire? Ou sommes-nous de plus en plus égoïstes?



CHANGEMENTS CLIMATIQUES

Ces dernières années, de nombreux efforts ont été déployés pour sensibiliser et, en tant que société, remédier au changement climatique. Les problèmes posés par le changement climatique et ceux qui sont sur le point de naître se posent encore et encore, c'est au moins un fait responsable des conséquences de grande ampleur que nous nous référons.

Nous avons déjà vécu les effets du changement climatique de différentes manières, entre autres, nous avons vu que les écosystèmes changent peu à peu, que les pôles se transforment en eau et que nous avons été témoins de phénomènes météorologiques extrêmes, de sécheresses terribles et de précipitations insupportables. Les rivières et les lacs ont été dépassés et ont entraîné une élévation du niveau de la mer qui conduirait à la disparition de nombreux villages habités et à la migration massive.

L'impact est si palpable que les touristes ont décidé de découvrir des destinations que nous n'avons pas prises en compte jusqu'à présent. Les habitudes touristiques ont radicalement changé et les premières destinations fixes et multitudinaires ont été remplacées par d'autres endroits. Par exemple, la modération du climat a réduit le nombre de personnes se rendant aux îles Canaries à la recherche de rayons de soleil, et a également augmenté le nombre de voyages organisés pour visiter le dégel des pôles. Il est clair que le changement climatique que nous vivons est le moteur des problèmes politiques et économiques.

Ainsi, quelles sont les actions qui permettent le changement climatique? Pensez-vous que nous sommes conscients de la gravité de la situation? Disaient-ils que c'est notre responsabilité? Les bonnes pratiques des individus empêcheraient-elles l'aggravation de la situation? Comment imaginez-vous l'avenir si nous ne cherchons pas des solutions à cette situation? Pensez-vous que nous pouvons faire face à ce phénomène? Comment?




SOURCES D'INFORMATION ET SUGGESTIONS DE DOCUMENTATION :




PEURS	SOCIÉTÉ: INDIVIDUALISTE OU COLLECTIVISTE?	CHANGEMENTS CLIMATIQUES
<ul style="list-style-type: none"> - BELDURRA https://zuzeu.eus/euskal-herria/beldurra/ - ZEREN BELDUN GARA? https://www.gazteberri.eus/zeren-beldur-gara/ - BELDURRAK BIDELAGUN https://www.berria.eus/bizigiro/beldurrak-bidelagun_1262321_102.html 	<ul style="list-style-type: none"> - KOLEKTIBISMOA. ZER DA ETA PERTSONENGAN DUEN ERAGINA. https://azbyka.com.ua/eu/kollektivizm/ - INDIVIDUALISMOAK HIRIAREN IDEIA NAGUSIA SUNTSITZEN DU. https://www.berria.eus/euskal-herria/indibidualismoak-hiriaren-ideia-nagusia-suntsitzen-du_1253932_102.html 	<ul style="list-style-type: none"> - GURE LURRA https://gurelurra.eus/klima-aldaketa/klima-aldaketaren-ondorioak/ - KLIMA-ALDAKETA DA GIZATERIAK AURRE EGIN BEHAR DION INGURUMEN-MEHATXURIK HANDIENA. https://es.greenpeace.org/eu/trabajamos-en/cambio-climatico/

ATTENTION! Considérations à prendre en considération

- Dans l'inscription EuskarAbentura Elkartea recueille tous les projets, mais l'association ne prend pas en charge l'évaluation.
- Tous les projets sont évalués par les membres d'Eusko Ikaskuntza sur la base des critères fournis par l'association.
- Lors de l'envoi des projets aux évaluateurs pour assurer l'anonymat, assurez-vous que votre nom n'apparaisse PAS dans les projets.
- L'association, lors de l'envoi aux évaluateurs, codifie les noms de tous les fichiers des projets.
- Avant d'envoyer les projets, lisez bien les informations et les tâches affichées dans le tableau ci-dessous.

6 FORMATS DE PROJETS ET DOCUMENTS À ENVOYER

 HISTORIQUE	 LITTÉRAIRE	 AUDIOVISUEL
1. TEXTE	1. TEXTE	1. VIDEO
<ul style="list-style-type: none"> - Extension: 3-5 pages (sans couverture) - Langue: Euskera - Format: PDF - Lettres : Times New Roman 12 - Interligne: 1,5 - Sans annexion - NE SAISISSEZ PAS LE NOM DE L'AUTEUR DANS LE DOCUMENT - ATTRIBUEZ LE FICHER COMME: Prénom1+ Prénom2_Nom Exemple: MartínezLópez_Amaiur 	<ul style="list-style-type: none"> - Longueur: (sans peau) Poema: 3 pages Prose: 3-5 pages - Langue: Euskera - Format: PDF - Lettres : Times New Roman 12 - Interligne: 1,5 - NE SAISISSEZ PAS LE NOM DE L'AUTEUR DANS LE DOCUMENT - ATTRIBUEZ LE FICHER COMME: Prénom1+ Prénom2_Nom Exemple: MartínezLópez_Amaiur 	<ul style="list-style-type: none"> - Durée: 2-5 minutes - Genre: documentaire/fiction - Langue: Euskera - Format: envoyer MP4 ou AVI et WETRANSFER sur un lien (ATTENTION! Les liens Drive ne sont pas pris en charge) - Que le nom de l'auteur n'apparaisse pas dans la vidéo - ATTRIBUEZ LE FICHER COMME: Prénom1+ Prénom2_Nom Exemple: MartínezLópez_Amaiur
		2. TEXTE EXPLICATIF
		<ul style="list-style-type: none"> - Longueur: 2-3 pages (sans peau) - Contenu : description du processus de production. Les ressources utilisées, le pourquoi du choix du sujet, les difficultés rencontrées... - Langue: Euskera - Format: PDF - Lettres : Times New Roman 12 - Interligne: 1,5 - NE SAISISSEZ PAS LE NOM DE L'AUTEUR DANS LE DOCUMENT - ATTRIBUEZ LE FICHER COMME: Prénom1+ Prénom2_Nom Exemple: MartínezLópez_Amaiur
<p>ATTENTION! Les projets qui ne répondent pas à ces exigences seront rejetés directement, ne seront pas soumis à l'évaluation et ne seront pas pris en compte dans la sélection des participants.</p>		

 MUSIQUE	 TRAVAIL EN MATIÈRE PLASTIQUE	 CRÉATION DIGITALE
<p>1. AUDIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Durée: 2-8 min - Langue: Euskera - Format: envoyer MP3 ou AVI et WETRANSFER sur un lien. (ATTENTION! Les liens Drive ne sont pas pris en charge) * Les versions de chansons connues seront acceptées MAIS les compositions musicales originales seront mieux évaluées. - ATTRIBUEZ LE FICHIER COMME: Prénom1+ Prénom2_Nom Exemple: MartínezLópez_Amaiur 	<p>1. OEUVRE D'ART</p> <ul style="list-style-type: none"> - Taille maximale 50x70x20. Les projets qui ne sont pas conformes à ces mesures ne sont pas admissibles. - Matériel/technique: Libre (empêcher l'utilisation de verre et de matériaux potentiellement dangereux lors de la manipulation) - QUE LE NOM DE L'AUTEUR NE APPARAISSE <p>RAPPELEZ-VOUS!</p> <p>Au plus tard le 5 mars, l'ouvrage original doit parvenir à l'adresse suivante et l'envoyer par la poste au plus tard le 10 mars.</p> <p>Adresse: EuskarAbentura Elkartea Polygone industriel Errotatxu (GetxoGasol) S/N. 48993 – Cession en magasin Gasolinera Getxo</p> <p>*Les projets présentés ne peuvent pas être récupérés.</p>	<p>1. PROJET DÉVELOPPÉ</p> <ul style="list-style-type: none"> -Envoyer le lien pour voir ou télécharger le projet dans le texte explicatif. (ATTENTION! Les liens Drive ne sont pas pris en charge) - Les Power Point ne sont pas pris en charge.
<p>2. TEXTE EXPLICATIF</p> <ul style="list-style-type: none"> - Longueur: 2-3 pages - Contenu: Description du travail + Partitions/Mots - Langue: Euskera - Format: PDF - Lettres : Times New Roman 12 - Interligne : 1,5 - NE SAISISSEZ PAS LE NOM DE L'AUTEUR DANS LE DOCUMENT - ATTRIBUEZ LE FICHIER COMME: Prénom1+ Prénom2_Nom Exemple: MartínezLópez_Amaiur 	<p>2. TEXTE EXPLICATIF</p> <ul style="list-style-type: none"> - Longueur: 2-3 pages - Contenu: Description du développement et du concept de l'œuvre - Langue: Euskera - Format: PDF - Lettres : Times New Roman 12 - Interligne : 1,5 - NE SAISISSEZ PAS LE NOM DE L'AUTEUR DANS LE DOCUMENT - ATTRIBUEZ LE FICHIER COMME: Prénom1+ Prénom2_Nom_explication Exemple: MartínezLópez_Amaiur_explication <p>3. PHOTO DE L'ŒUVRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Format: PDF - NE PAS ÉCRIRE LE NOM DE L'AUTEUR SUR LA PHOTO - ATTRIBUEZ LE FICHIER COMME: Prénom1+ Prénom2_Nom_photo Exemple: MartínezLópez_Amaiur_photo 	<p>2. TEXTE EXPLICATIF</p> <ul style="list-style-type: none"> - Longueur: 2-3 pages (sans peau) - Contenu: idée de produit, explication de la technologie utilisée, explication de l'outil (écran avec capture) et résolution des principales difficultés. - Langue: Euskera - Format: PDF - Lettres : Times New Roman 12 - Interligne : 1,5 - NE SAISISSEZ PAS LE NOM DE L'AUTEUR DANS LE DOCUMENT. - ATTRIBUEZ LE FICHIER COMME: Prénom1+ Prénom2_Nom_explication Exemple: MartínezLópez_Amaiur_explication
<p>ATTENTION! Les projets qui ne répondent pas à ces exigences seront rejetés directement, ne seront pas soumis à l'évaluation et ne seront pas pris en compte dans la sélection des participants.</p>		

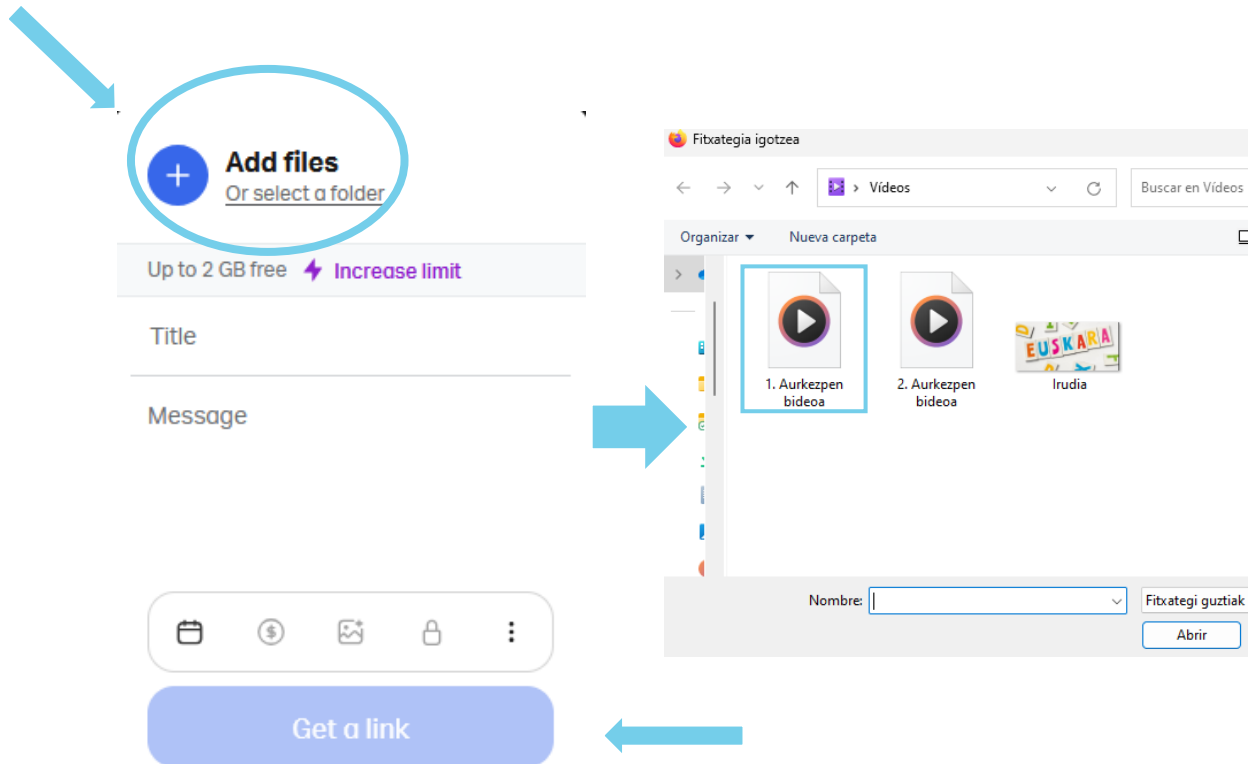
CALENDRIER 2025

<p>Jusqu'au 5 mars (inclus)</p>	<p>Délai d'inscription: Envoyer le projet et la vidéo de présentation</p>
<p>22 avril</p>	<p>La liste provisoire de ceux qui ont été sélectionnés et sélectionnés sera publiée sur le site web. La notification sera envoyée par e-mail aux personnes sélectionnées.</p>
<p>22 avril - 30 avril</p>	<p>Dans ce délai, vous devrez CONFIRMER la place (en effectuant le paiement de la garantie) ou REFUSER la place. À cette fin:</p> <ul style="list-style-type: none"> - POUR CONFIRMER PLACE <p>Le PAIEMENT DE LA GARANTIE (190 EUR au plus tard le 30 avril) doit être effectué par les candidats sélectionnés pour la réservation de la place adjugée et envoyé un JUSTIFICATIF de PAIEMENT à l'adresse izenematea@euskarabentura.eus .</p> <p>CONCEPT Paiement: Prénom + nom +25 (Du participant)</p> <p>Exemple: Martínez Amaiur 25</p> <ul style="list-style-type: none"> - REFUSER PLACE <p>Écrivez à izenematea@euskarabentura.eus en indiquant votre renonciation à la place. En indiquant dans la notion de message "Renonciation à la place".</p> <p>Nous vous communiquerons ci-dessous les étapes à suivre à travers un message. (Envoi de la documentation)</p>
<p><u>TENIR COMPTE</u></p> <p>Dans le cas où l'un des jeunes sélectionnés pour participer à l'expédition renonce à sa place ou ne paie pas la garantie obligatoire pour la réservation de place, sa place sera offerte aux jeunes qui sont restés sur la liste d'attente. Dans ces cas:</p>	
<p>30 avril – 8 mai</p>	<p>Pour les personnes sélectionnées qui sont entrées de la liste d'attente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - - POUR CONFIRMER PLACE <p>Les candidats intérimaires doivent effectuer le PAIEMENT DE LA GARANTIE (190 euros) qui leur sera demandé pour la réservation de la place adjugée et envoyer le JUSTIFICATIF de PAIEMENT à l'adresse izenematea@euskarabentura.eus</p> <p>CONCEPT Paiement: Prénom + nom +25 (Du participant)</p> <p>Exemple: Martínez Amaiur 25</p>
<p>16 mai</p>	<p>Tous les jeunes sélectionnés qui ont payé la garantie doivent envoyer la DOCUMENTATION requise à l'adresse DATE LIMITE izenematea@euskarabentura.eus .</p>

ENVOI DE VIDÉOS ET DE FICHIERS LOURDS

Étape 1: Accédez au site web «www.WeTransfer.com» dans votre navigateur. Pour ce faire, cliquez sur [WETRANSFER](http://www.WeTransfer.com).

Étape 2: Appuyez sur le cercle bleu de la section « Add files » et vous guidera vers les fichiers de votre ordinateur. Ensuite, sélectionnez le fichier et cliquez dessus.



Étape 3: Cliquez sur la section "Get a link" et vous serez prêt à l'envoyer comme vous pouvez le voir dans l'image suivante. Lorsque vous mettez à cent pour cent, vous obtiendrez le LIEN dont vous avez besoin!

