

EUSKARABENTURA ESPEDIZIOA 2025

BASES DE MATRICULACIÓN

¿QUÉ ES?

EuskarAbentura 2025 (6.ª edición) será una expedición formada por 127 jóvenes que recorrerá Euskal Herria a pie y en euskera del 1 al 31 de julio de 2025.

REQUISITOS

Los requisitos para participar en *EuskarAbentura Espedizioa 2025* serán los siguientes:

- **EDAD:** Nacido en 2008 o 2009 para jóvenes de Álava, Bizkaia, Gipuzkoa y Navarra. En el caso de jóvenes de Lapurdi, Baxe-Nafarroa, Zuberoa y la diáspora nacidos/as en los años 2008, 2009 y 2010.
- **IDIOMA:** Saber euskera
- **ORIGEN:** Jóvenes procedentes tanto de los siete territorios vascos como de la diáspora.

DOS FORMAS DE PRESENTAR LAS CANDIDATURAS

IMPORTANTE: El hecho de que se presenten desde una convocatoria no niega la posibilidad de hacerlo desde la otra, es decir, se pueden presentar candidaturas por ambas vías.

1. ZI-ZA LEHIAKETA (GAZTEA IRRATIA)

EuskarAbentura Elkartea, junto con GAZTEA IRRATIA, ofrecerá la posibilidad de conseguir una plaza (única) para participar en la expedición EuskarAbentura 2025 además del plazo de inscripción habitual. (El plazo de inscripción habitual más abajo).

Para participar en la ZI-ZA lehiaketa, el procedimiento a seguir será el siguiente:

1. **CREAR UN VIDEO:** Cada candidato deberá hacer un vídeo presentándose y argumentando por qué debería de tener una plaza en la expedición. Objetivo: convencer a los oyentes de GAZTEA IRRATIA y a todos los que estén dispuestos a votar.
2. **ENVÍAR EL VIDEO:** Se deberá enviar el vídeo al correo electrónico izenematea@euskarabentura.eus **entre el 2 de diciembre y el 8 de enero.**
3. **OBTENER VOTOS:** De todos los vídeos presentados serán 6 o 9 los que lleguen a la fase de votación y a cada uno/a de los/as seleccionados/as para esta fase serán informados/as. Los vídeos seleccionados estarán disponibles **desde el 15 hasta el 22 de enero** en la web de GAZTEA para poder obtener las votaciones, todos/as aquellos/as que quieran votar deberán registrarse en la web de GAZTEA.

La posibilidad de obtener una plaza en la expedición por la vía de **ZI-ZA Lehiaketa**, tendrá de plazo **sólo hasta el 8 de enero**. Una vez pasada esta fecha, sólo se podrán presentar candidaturas desde la convocatoria ordinaria de inscripción.

* El **27 de enero** se anunciará el/la más votada/o de la ZI-ZA lehiaketa en nuestras redes sociales y por lo tanto se conocerá el/la primera seleccionada para la expedición EuskarAbentura 2025.

2. PLAZO DE INSCRIPCIÓN HABITUAL

RELLENAR EL FORMULARIO: Para presentar la candidatura, deberéis rellenar el formulario de inscripción que encontraréis en la página www.euskarabentura.eus "Candidaturas 2025" del apartado participa. Una vez cumplimentados los datos de la persona candidata y de las/os tutoras/es, madres/padres, se deberá adjuntar en el formulario los enlaces a los siguientes documentos:

1. VIDEO DE PRESENTACIÓN

En un vídeo de máximo un minuto de duración, cuéntanos algo sobre ti, por qué quieres participar en EuskarAbentura, qué esperas de la expedición, todo lo que vas a aportar al grupo... ¡Queremos conocerte un poco!

¡Atención! No se aceptarán enlaces de Drive, deberéis crear un enlace a través de WETRANSFER para enviar vuestro vídeo (Al final de este documento encontraréis una guía sobre cómo crear el enlace en [WETRANSFER](#))

2. PROYECTO INDIVIDUAL:

Se presentará una candidatura por proyecto. Para realizarlo la organización propone seis formatos que deberán tratar de uno de los tres temas a elegir: ***(¡Atención! Ciertos formatos requieren la presentación de varios documentos)***



BELDURRAK

¿Quién no ha tenido miedo de algo? Pues bien, mucho o poco, todos hemos sido testigos de algún miedo en esta vida. Cuando hablamos de miedo, hacemos referencia a ese sentimiento evasivo que llegamos a vivir en determinados momentos de nuestras vidas. Miedo es aquello que el ser humano ha recibido biológicamente y nos hace pasar por experiencias poco agradables y memorables. A menudo tendemos a combinar el miedo con la cobardía, por lo que el miedo debería ser el mayor adversario del hombre. Pero no siempre, ya que hay quien insiste en que el miedo nos protege de las amenazas y los riesgos. Así pues, en estos casos, se puede decir que el miedo es la prudencia ante las situaciones de peligro.

¿Pero tenemos todos miedo a lo mismo? ¡Es evidente que no! Cada uno de nosotros participa en la construcción de esos miedos propios y en ese proceso influyen varios factores. Algunos sociólogos dicen que si nos fijamos en los miedos que han existido a lo largo de la historia, podemos decir que los miedos de antes y los de ahora son muy distintos. Además, nos informan de que el miedo está ganando terreno debido a los conflictos sociales, la crisis económica, la inteligencia artificial...

¿Cuál es tu punto de vista respecto al miedo? ¿Dirías que los miedos que has sentido en diferentes situaciones te han ayudado, o te han perjudicado? ¿Con que relacionarías el miedo; con la prudencia o con la cobardía? ¿Cuáles eran los temores más frecuentes de antes? ¿Cuáles son los actuales? ¿Ves alguna diferencia al respecto? ¿Por qué crees que es así? ¿Cuándo o en qué situaciones aparecían antes los miedos? ¿Y en la actualidad?



GIZARTEA : INDIBIDUALISTA ALA KOLEKTIBISTA?

Somos muchos los que hoy en día convivimos en el mundo, siendo exactos, unos 8 billones de personas. El mundo está formado por una estructura social determinada y cada individuo le da un sentido. En todo momento estamos conviviendo en espacios y tiempos concretos, por lo que podemos decir que somos seres humanos sociales. Así pues, ¿cuál es la clave para sobrevivir en esta sociedad? Pues bien, el bienestar socioafectivo se ha convertido en una de las garantías para la cohesión social actual.

Pero ¿cómo entendemos nosotros el bienestar humano? La sociedad en su conjunto es muy diversa y prueba de ello son las diferentes perspectivas de comprensión del bienestar humano. Un tema que la sociedad y por tanto nosotros mismos hemos discutido a menudo es lo siguiente: ¿Somos individualistas o colectivistas? ¿Nos identificamos más con comportamientos individuales, o por el contrario con comportamientos comunitarios?

¿Creéis que nos organizamos en grupos o comunidades para responder a los intereses, necesidades y derechos del colectivo? ¿O creéis que primamos los intereses individuales? ¿Por qué creéis que recurrimos a ser de una u otra manera? ¿En qué casos destacan los comportamientos individualistas o, por el contrario, los colectivistas? ¿Influye la competitividad en esto?

¿Dirías que cronológicamente la situación ha cambiado? En cuanto a la transmisión de valores, ¿dirías que actuamos solidariamente? ¿O nos estamos volviendo cada vez más egoístas?



KLIMA ALDAKETA

En los últimos años han sido varios los esfuerzos realizados para concienciar y poner remedio al cambio climático. Se exponen una y otra vez los problemas generados por el cambio climático y los que están a punto de surgir, ya que es una de las causas de graves acontecimientos. Hasta el momento, hemos vivido varios efectos del cambio climático; entre otros, hemos visto que los ecosistemas van cambiando poco a poco, nos han informado de que los polos se están convirtiendo en agua y hemos sido testigos de fenómenos meteorológicos extremos. Deseccaciones terribles, precipitaciones insostenibles, ríos y pantanos desbordados, la subida del nivel del mar, etc. Todo ello, provocaría la desaparición de muchos pueblos y la migración masiva.

El efecto es tan evidente que incluso los turistas optamos por conocer destinos que hasta ahora no habíamos tenido en cuenta. Han cambiado radicalmente las costumbres turísticas y aquellos destinos habituales y concurridos los hemos sustituido por otros lugares distintos. Por ejemplo, las subidas de las temperaturas han reducido el número de personas que viajaban a las Islas Canarias en busca de sol y ha incrementado los viajes organizados para visitar cómo se derriten los polos. Es evidente que el cambio climático que estamos viviendo es una de las causas de los problemas políticos y económicos que estamos viviendo actualmente.

En esta línea, ¿cuáles crees que son las acciones que posibilitan el cambio climático? ¿Crees que somos conscientes de la gravedad de la situación? ¿Diríais que es nuestra responsabilidad? ¿Crees que las buenas prácticas de los individuos evitarían que empeorara la situación? ¿Cómo te imaginas el futuro si no buscamos una solución a esta situación? ¿Crees que podemos hacer frente a este fenómeno? ¿Cómo?




RECOMENDACIONES DE FUENTES DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN:

BELDURRAK	GIZARTEA : INDIVIDUALISTA ALA KOLEKTIBISTA?	KLIMA ALDAKETA
<ul style="list-style-type: none"> - BELDURRA https://zuzeu.eus/euskal-herria/beldurra/ - ZEREN BELDUN GARA? https://www.gazteberri.eus/zeren-beldur-gara/ - BELDURRAK BIDELAGUN https://www.berria.eus/bizigirot/beldurra-bidelagun_1262321_102.html 	<ul style="list-style-type: none"> - KOLEKTIBISMOA. ZER DA ETA PERTSONENGAN DUEN ERAGINA. https://azbyka.com.ua/eu/kollektivizm/ - INDIVIDUALISMOAK HIRIAREN IDEIA NAGUSIA SUNTSITZEN DU. https://www.berria.eus/euskal-herria/indibidualismoak-hiriaren-ideia-nagusia-suntsitzen-du_1253932_102.html 	<ul style="list-style-type: none"> - GURE LURRA https://gurelurra.eus/klima-aldaketa/klima-aldaketaren-ondorioak/ - KLIMA-ALDAKETA DA GIZATERIAK AURRE EGIN BEHAR DION INGURUMEN-MEHATXURIK HANDIENA. https://es.greenpeace.org/eu/trabajamos-en/cambio-climatico/




ADI! A TENER EN CUENTA:

- La asociación EuskarAbentura recoge todos los proyectos en el periodo de inscripción, pero la asociación no se encarga de la valoración.
 - Todos los proyectos son valorados por los miembros de Eusko Ikaskuntza en función de los criterios aportados por la asociación.
 - Para garantizar el anonimato a la hora de enviar los proyectos a los evaluadores, asegurados de que dentro de los proyectos **NO** figure el nombre y apellidos de los/las autores/as.
 - La asociación codifica los nombres de los/las autores/as de todos los archivos de los proyectos, a la hora de enviarlos a los evaluadores.
- Leed atentamente la información y las tareas a realizar que se muestran en la siguiente tabla antes de enviar los proyectos.

LOS 6 FORMATOS DE PROYECTO Y DOCUMENTOS A PRESENTAR

 HISTÓRICO	 LITERARIO	 AUDIOVISUAL
1.TEXTO	1.TEXTO	1.VIDEO
<ul style="list-style-type: none"> - Extensión: 3-5 páginas (portada aparte). - Idioma: Euskara - Formato: PDF - Tipografía: Times New Roman 12 - Interlineado: 1,5 - Sin anexos - NO DEBE APARECER EL NOMBRE DEL/A AUTOR/A DENTRO DEL DOCUMENTO - NOMBRAR EL ARCHIVO ASÍ: Apellido1+Apellido2_Nombre <p>Ej: MartínezLópez_Amaiur</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Extensión (portada aparte) Prosa: 3-5 páginas Verso: 3 páginas - Idioma: Euskara - Formato: PDF - Tipografía: Times New Roman 12 - Interlineado: 1,5 - NO DEBE APARECER EL NOMBRE DEL/A AUTOR/A DENTRO DEL DOCUMENTO - NOMBRAR EL ARCHIVO ASÍ: Apellido1+Apellido2_Nombre <p>Ej: MartínezLópez_Amaiur</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Duración: 2-5 minutos - Genero: documental o ficción - Idioma: Euskara - Formato: : MP4 o AVI → subir a <u>WETRANSFER</u> y enviar enlace. - Nombre del archivo: apellido+nombre+título - NO DEBE APARECER EL NOMBRE DEL/A AUTOR/A EN EL VÍDEO - NOMBRAR EL ARCHIVO ASÍ: Apellido1+Apellido2_Nombre_bideoa <p>Ej: MartínezLópez_Amaiur_bideoa</p>
		2.TEXTO EXPLICATIVO
		<ul style="list-style-type: none"> - Extensión: 2-3 páginas (portada aparte) - Contenido: resumen del proceso de producción. Medios utilizados, explicación del tema tratado, dificultades encontradas... - Idioma: Euskara - Formato: PDF - Tipografía: Times New Roman 12 - Interlineado: 1,5 - NO DEBE APARECER EL NOMBRE DEL/A AUTOR/A DENTRO DEL DOCUMENTO. - NOMBRAR EL ARCHIVO ASÍ: Apellido1+apellido2_Nombre_azalpena <p>Ej: MartínezLópez_Amaiur_azalpena</p>

¡ATENCIÓN! Los proyectos que no cumplan con los requisitos indicados serán directamente descartados, no se evaluarán ni se tomarán en cuenta en la selección de participantes.

 MUSICAL	 PLÁSTICO	 CREACIÓN DIGITAL
<p>1.AUDIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Duración: 2-8 minutos - Idioma: Euskara - Formato: MP3 o AVI → subir a WETRANSFER y enviar enlace. <p><i>* Se aceptarán versiones, AUNQUE se valorará más positivamente el valor musical de aquellos proyectos que contengan <u>composiciones originales</u>.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - NOMBRAR EL ARCHIVO ASÍ: Apellido1+Apellido2_Nombre_audioa <p>Ej: MartínezLópez_Amaiur_audioa</p>	<p>1.OBRA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dimensiones máximas: 50x70x20 cm max. No se aceptarán obras que no cumplan las medidas. - Técnica/material libre: (Excepto cristal y materiales que puedan ser peligrosos al manipular las obras) - NO DEBE APARECER EL NOMBRE DEL AUTOR <div style="background-color: #ADD8E6; padding: 5px;"> <p>¡RECUERDA! Necesitaremos la obra original antes del 5 de marzo en la siguiente dirección. Si lo mandas por correo, tenemos que recibirlo como tarde el 10 de marzo.</p> </div> <p>Dirección: EuskarAbentura Elkartea Polígono Industrial Errotatxu (GetxoGasol) S.N.. 48993 – GETXO (Tienda de la gasolinera)</p> <p><i>*Las obras no se podrán recuperar.</i></p>	<p>1. TRABAJO DESARROLLADO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enviar el enlace para ver o descargar el trabajo dentro del texto explicativo. <p>(¡ATENCIÓN! NO se aceptaran enlaces de Drive)</p> <ul style="list-style-type: none"> -No se admiten presentaciones de Power Point.
<p>2. TEXTO EXPLICATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Extensión: 2 -3 páginas (portada aparte) - Contenido: Explicativo de la obra + Partitura/Letra - Idioma: Euskara - Formato: PDF - Tipografía: Times New Roman 12 - Interlineado: 1,5 - NO DEBE APARECER EL NOMBRE DEL/A AUTOR/A DENTRO DEL DOCUMENTO - NOMBRAR EL ARCHIVO ASÍ: Apellido1+Apellido2_Nombre <p>Ej: MartínezLópez_Amaiur</p>	<p>2.TEXTO EXPLICATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Extensión: 2-3 páginas portada aparte) - Contenido: Explicativo y concepto de la obra - Idioma: Euskara - Formato: PDF - Tipografía: Times New Roman 12 - Interlineado: 1,5 - NO DEBE APARECER EL NOMBRE DEL/A AUTOR/A DENTRO DEL DOCUMENTO - NOMBRAR EL ARCHIVO ASÍ: Apellido1+Apellido2_Nombre_azalpena <p>Ej: MartínezLópez_Amaiur_azalpena</p> <p>3.FOTO DE LA OBRA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formato: PDF - NO DEBE APARECER EL NOMBRE DEL/A AUTOR/A EN LA FOTO - NOMBRAR EL ARCHIVO ASÍ: Apellido1+Apellido2_Nombre_argazkia <p>Ej: MartínezLópez_Amaiur_argazkia</p>	<p>2. TEXTO EXPLICATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Extensión: 2-3 páginas (portada aparte) - Contenido: Idea del producto, explicación de la tecnológica utilizada, explicación de la herramienta (con captura de pantalla) y resolución de las dificultades más relevantes. - Idioma: Euskara - Formato: PDF - Tipografía: Times New Roman 12 - Interlineado: 1,5 - NO DEBE APARECER EL NOMBRE DEL/A AUTOR/A DENTRO DEL DOCUMENTO - NOMBRAR EL ARCHIVO ASÍ: Apellido1+Apellido2_Nombre_azalpena <p>Ej: MartínezLópez_Amaiur_azalpena</p>
<p>¡ATENCIÓN! Los proyectos que no cumplan con los requisitos indicados serán directamente descartados, no se evaluarán ni se tomarán en cuenta en la selección de participantes.</p>		

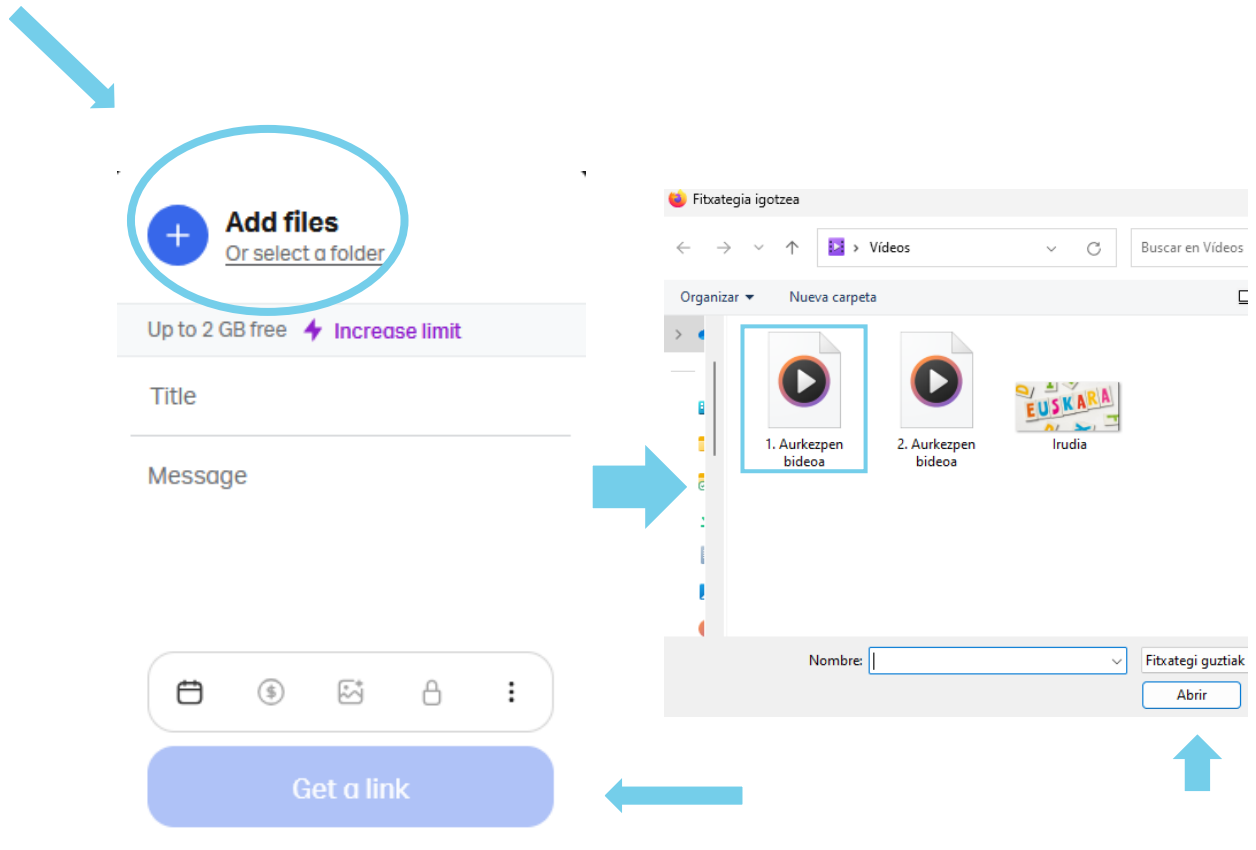
CALENDARIO 2025

<p>Hasta el 5 de marzo (inclusive)</p>	<p>Período de matriculación: Envío de proyectos y videos de presentación</p>
<p>22 de abril</p>	<p>Publicación en la web de la lista provisional de seleccionados. A estos/as se les enviará una notificación por correo electrónico.</p>
<p>22 de abril - 30 de abril</p>	<p>Dentro de este plazo deberás ACEPTAR la plaza (abonando la fianza) o indicar si RENUNCIAS a ella.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Para ACEPTAR la plaza <p>Los seleccionados deberán realizar el PAGO DE LA FIANZA (190euros como tarde el 30 de abril) que se les solicitará para reservar la plaza asignada y enviar el RECIBO a la dirección de izenematea@euskarabentura.eus</p> <p>EN CONCEPTO DE PAGO: Apellido+Nombre+25 (Del participante)</p> <p>Ej: Martínez Amaiur 25</p> <ul style="list-style-type: none"> - Para RENUNCIAR a la plaza <p>Escribe a la dirección izenematea@euskarabentura.eus indicando que renuncias a la plaza. Poniendo en el concepto de mensaje "RENUNCIA A LA PLAZA".</p> <p>Os informaremos por correo electrónico sobre los pasos a seguir una vez hayáis abonado la fianza para asegurar su plaza en la expedición. (Envío de documentación)</p>
<p><u>ATENCIÓN</u></p> <p>En caso de que alguno de los seleccionados/as renuncie a su plaza o no realice el pago de la cuota para guardar su plaza, esta será ofrecida a la siguiente persona en lista de espera. En ese caso:</p>	
<p>30 de abril - 8 de mayo</p>	<p>Para los/as jóvenes que hayan entrado de la lista de espera:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plaza BAIEZTATZEKO <p>Plazo de envío de del JUSTIFICANTE DE PAGO DE LA FIANZA (190 euros) que les será solicitada para aceptar la plaza que se les ha concedido. Dirección de envío: izenematea@euskarabentura.eus</p> <p>EN CONCEPTO DE PAGO: Apellido+Nombre+25</p> <p>Ej: Martínez Amaiur 25</p>
<p>16 de mayo</p>	<p>ÚLTIMO DÍA de envío de la DOCUMENTACIÓN para los jóvenes que han sido seleccionados y hayan abonado la fianza a la siguiente dirección: izenematea@euskarabentura.eus</p>

ENVIÓ DE VÍDEOS Y ARCHIVOS PESADOS POR WETRANSFER (GUÍA)

Paso 1: Acceder a la página web “ www.WeTransfer.com” desde tu navegador. Para ello, haz clic en este enlace: [WETRANSFER](#)

Paso 2: Pulsa en el círculo azul que aparece en “Add files” y selecciona el archivo correspondiente de tu ordenador y a continuación adjuntalo.



Paso 3: Haz clic en el apartado "Get a link" y el archivo se preparará para su transferencia, tal y como se muestra en la siguiente imagen. ¡Cuando ponga que está al cien por cien obtendrás e/ *ENLACE* que tú necesitas!

