

EUSKARABENTURA ESPEDIZIOA 2024

BASES D'INSCRIPTION

QU'EST-CE ?

EuskarAbentura 2024 (7ème édition) sera une expédition formée par 125 jeunes qui parcourra Euskal Herria à pied et en euskara du 1er au 31 juillet 2024.

CONDITIONS D'ATTRIBUTION

Les conditions d'attribution d'une bourse de participation à *EuskarAbentura Espedizioa 2024* sont les suivantes :

- ÊTRE NÉ.E en **2007 ou 2008** dans le cas des jeunes provenant **d'Alava, de Bizkaia, de Gipuzkoa et de la Navarre.**
En ce qui concerne **Labort, la Basse-Navarre, la Soule et la diaspora**, on acceptera des candidatures des jeunes né.e.s en **2006, 2007, 2008 et 2009.**
- Parler euskara
- PROVENANCE : Les sept territoires bascofone et la diaspora.

REMISE DE CANDIDATURES

REEMPLIR LE FORMULAIRE

La remise de candidatures se fera via un formulaire disponible sur le site www.euskarabentura.eus > « Participez » > « Candidatures 2024 ». Il faudra le remplir avec les coordonnées du jeune et de ses parents ou tuteurs, ainsi que d'y joindre les documents suivants :

1. DOCUMENT 1 - VIDÉO PRÉSENTATION

Dans une vidéo d'une durée d'une minute maximum, racontez-nous qui vous êtes, pourquoi voulez-vous participer à EuskarAbentura, qu'est-ce que vous en attendez, qu'est-ce que vous allez apporter au groupe... nous aimerions vous connaître un peu !

- #### 2. DOCUMENT 2 - PROJET (**Attention !** Dans certains formats il faut remettre plusieurs documents)
- On pourra présenter une candidature par projet. Pour les réaliser, l'association propose six formats et trois thèmes à choisir :

SUJETS (2024)



EUSKARA BATUA ETA EUSKALKIAK

L'euskara batua, créée en 1968 par Euskaltzaindia, a plus ou moins toujours été un sujet de controverse. L'euskara étant une langue très riche et variée, elle était parlée, prononcée et écrite de manière différente dans chaque région et manquait d'un modèle de langue standard qui permettrait sa normalisation (dans les institutions, dans l'éducation, dans les médias...). Pourtant, certains craignaient que cette unification ou standardisation de l'euskara n'affecte la préservation des dialectes. Au contraire, le batua basque est aujourd'hui largement utilisé et on peut dire que les dialectes ont été préservés.

Croyez-vous qu'on continue à voir le batua comme une langue artificielle ? Pensez-vous que le batua a contribué à la perte progressive des dialectes de l'euskara ? Diriez-vous que les dialectes ont plus ou moins de prestige que le batua ? Sont-ils antagonistes ou complémentaires ?

D'autre part, diriez-vous que le batua garantit la normalisation de l'euskara ? Dans quelle mesure sa présence est-elle utile ou importante aux personnes bascophones ? Quel serait-il du système éducatif, par exemple, sans le batua ?



EMAKUMEAK ETA KIROLA

Le sport est un moyen de socialisation, il nous apprend à vivre ensemble et à canaliser nos émotions, il nous aide à renforcer notre identité, il est source de santé et c'est aussi un business.

Pendant des années, le monde du sport a été (et l'est toujours) à la fois le reflet et le réproducteur des inégalités sociales entre les hommes et les femmes. La présence, la participation et la représentation des femmes dans le monde du sport sont souvent restreints aux activités associés à la féminité. À présent, nous continuons toujours à faire la différence entre les sports "féminins" et "masculins" en fonction de leur rapport à la féminité et à la masculinité, c'est-à-dire, à des codes de genre reproduits par la société.

Lorsqu'il s'agit de choisir un sport à pratiquer, les clichés conditionnent le choix des femmes et des hommes, ce qui entraîne un manque d'égalité dans les différentes disciplines. Ainsi, les pratiques et attitudes discriminatoires et sexistes que l'on trouve dans le sport ne touchent pas que les femmes.

Selon vous, existe-t-il aujourd'hui dans le sport une parité entre les femmes et les hommes ? Pensez-vous que les femmes font autant de sport que les hommes ? Est-ce une coïncidence ? Pensez-vous que le fait que l'activité physique soit un espace masculinisé est conséquence d'une société androcentrique ? Que pouvons-nous faire pour briser les stéréotypes sur le sport et le genre ?

Il y a-t-il un.e sportif.ve que vous admirez spécialement ? Connaissez-vous un.e sportif.ve qui ne correspond pas à ces rôles de genre ?



UTOPIA

À toutes les époques de l'histoire, l'être humain a toujours imaginé un futur idéal. Pour cela, il faut d'abord observer et analyser la réalité dans laquelle on vit : on doit identifier ce qui nous plaît, ce que l'on veut changer et ce que l'on veut éradiquer afin de pouvoir décider quelles sont les choses que l'on veut maintenir, celles que l'on veut modifier ou s'il est nécessaire d'en éliminer quelques unes.

À l'heure actuelle, imaginer un avenir utopique nous semble une tâche difficile, surtout au vu des crises climatiques, des crises économiques, des guerres internationales... Pourtant, c'est le moment parfait pour essayer d'être idéaliste, d'imaginer le monde de nos rêves et de réfléchir aux moyens de le réaliser. Ce n'est pas la peine d'être réaliste, pensons à une société et à un monde parfaits, même s'ils semblent impossibles !

Comment imaginez-vous l'avenir ? Qu'est-ce qui est bien dans notre monde et qu'est-ce qu'il faut changer ? Que devons-nous faire pour créer un monde parfait ?

ON VOUS RECOMMANDE QUELQUES SOURCES D'INFORMATION ET DE DOCUMENTATION

EUSKARA BATUA ETA EUSKALKIAK

- EUSKARA BATUA: KEZKA ZENBAIT
<https://www.berria.eus/paper/ekoa/1934/005/001/2018-09-30/euskara-batua-kezka-zenbait.htm>
- EUSKARA BATUA ETA EUSKALKIAK:
<http://www.euskaltzaindia.eus/dok/euskera/49689.pdf>
- ERREGISTROAK BEREIZI EZINIK
<https://www.berria.eus/paper/ekoa/1938/004/001/2016-10-23/erregistroak-bereizi-ezinik.htm>
- BATUA VERSUS EUSKALKIA?
<https://www.argia.eus/argia-astekaria/1726/batua-versus-euskalkia>
- EUSKARAREN BATASUNA
http://euskalkiak.eus/euskararen_batasuna.php

EMAKUMEA ETA KIROLA

- EMAKUMEA ETA KIROLA. ORAINDIK JOKOZ KANPO
<https://www.argia.eus/argia-astekaria/1966/emakumea-eta-kirola-oraindik-jokoz-kanpo>
- EMAKUME KIROLARIAK; GIZONEN ARTEAN BIDEA EGITEN.
<https://www.naiz.eus/eu/info/especial/20230307/emakume-kirolariak-gizonen-artean-bidea-egiten>
- NESKAK ETA MUTILAK ELKAR JOKA
<https://www.berria.eus/ikasgela/berriak/xehetasuna/neskak-eta-mutilak-elkar-joka>
- LUR ERREKONDO
<https://www.berria.eus/ikasgela/berriak/xehetasuna/lur-errekondo-emakume-dezente-dago-herri-kiroletan>
- KIROL OHITURAK
<https://glosario.pikaramagazine.com/glosario.php?lg=eu&let=g&ter=gorputz-eta-kirol-ohiturak>

UTOPIA




- UTOPIA
<https://www.berria.eus/ikasgela/berriak/xehetasuna/layla-martinez-utopien-funtzioa-energien-aktibazioa-da>
- ERREALITATE IDILIKOA NAHI DUZUNEAN
<https://www.recursosdeautoayuda.com/eu/utopia/>
- HAMAIKA DESIO UTOPIARAKO
<https://www.argia.eus/albistea/hamaika-desio-utopiarako>
- PARISKO KOMUNA
<https://www.argia.eus/efemerideen-kanala/parisko-komuna-abiatu-zuten>




ATTENTION ! Prenez en compte :

- Les projets de candidature ne sont pas évalués par l'association EuskarAbentura.
- Les projets de candidature seront évalués par des membres d'Eusko Ikaskuntza et de la Fondation Puntu Eus, selon les critères établis par l'association EuskarAbentura.
- Afin de garantir l'anonymat des projets, veuillez vous assurer de ne pas mettre votre nom et prénom dans les projets de candidature.
- Le nom et le prénom du ou de la candidate devra faire partie du nom du fichier numérique (voir tableau « *Formats de projet et documents à remettre* »). Une fois téléchargés, l'association codifie les noms de tous les fichiers des projets avant de les envoyer aux personnes chargées de les évaluer.

Avant d'envoyer les projets, veuillez lire attentivement le tableau ci-dessous :

FORMATS DE PROJET ET DOCUMENTS À REMETTRE

FORMATS DE PROJET ET DOCUMENTS À REMETTRE		
 HISTORIQUE	 LITTERAIRE	 AUDIOVISUEL
1. TEXTE	1. TEXTE	1. VIDÉO
<ul style="list-style-type: none"> - Extension : 3-5 pages (+couverture). - Langue : Euskara - Format : PDF - Typographie : Times New Roman 12 - Interligne : 1,5 - Sans annexes - NE PAS INDIQUER LE NOM DE L'AUTEUR DANS LE DOCUMENT - NOM DU FICHIER: Nom1+Nom2_Prénom_azalpena Exemple: MartínezLópez_Amaiur_azalpena 	<ul style="list-style-type: none"> - Extension (+ couverture) Prose : 3-5 pages Vers : 3-5 pages - Langue : Euskara - Format : PDF - Typographie : Times New Roman 12 - Interligne : 1,5 - NE PAS INDIQUER LE NOM DE L'AUTEUR DANS LE DOCUMENT - NOM DU FICHIER: Nom1+Nom2_Prénom_azalpena Exemple: MartínezLópez_Amaiur_azalpena 	<ul style="list-style-type: none"> - Durée : 2-5 minutes - Genre : documentaire / fiction - Langue : Euskara - Format : MP4 ou AVI → charger sur WETRANSFER et envoyer le lien. - Nom du fichier : nom+prénom+titre - NE PAS INDIQUER LE NOM DE L'AUTEUR - NOM DU FICHIER: Nom1+Nom2_Prénom_azalpena Exemple: MartínezLópez_Amaiur_bideoa
		2. TEXTE EXPLICATIF
		<ul style="list-style-type: none"> - Extension : 2-3 pages (+ couverture) - Contenu : résumé du processus de production. Moyens que l'on a utilisés, explication du sujet, difficultés que l'on a trouvées... - Langue : Euskara - Format : PDF - Typographie : Times New Roman 12 - Interligne : 1,5 - NE PAS INDIQUER LE NOM DE L'AUTEUR DANS LE DOCUMENT - NOM DU FICHIER: Nom1+Nom2_Prénom_azalpena Exemple: MartínezLópez_Amaiur_azalpena
ATTENTION ! Les travaux ne remplissant pas ces conditions seront directement exclus, ne seront pas évalués et ne seront pas pris en compte lors de la sélection des participants.		

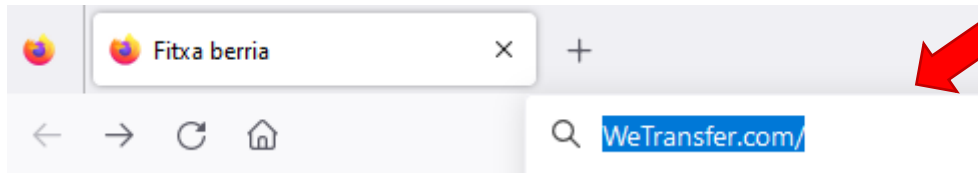
 MUSICAL	 ARTS PLASTIQUES	 CRÉATION NUMÉRIQUE
<p>1.AUDIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Durée : 2-8 minutes - Langue : Euskara - Format : MP3 ou AVI → charger sur WETRANSFER et envoyer le lien. - Nom du fichier : nom+prénom+titre <i>* Les reprises seront acceptées même si la valeur musicale des compositions originales sera davantage valorisée.</i> - NOM DU FICHER: Nom1+Nom2_Prénom_azalpena Exemple: MartínezLópez_Amaiur_audioa 	<p>1.OEUVRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dimension maximale : 50x70x20 cm. Les projets qui dépassent les dimensions indiquées seront directement rejetés. - Matériel/Technique : Libre (sauf des œuvres en verre ou d'autres matériaux potentiellement dangereux à manipuler) - NE PAS INDIQUER LE NOM DE L'AUTEUR Rappelez! Les œuvres originales devront arriver (par courrier ou en main propre) avant le 8 mars à l'adresse suivante : EuskarAbentura Elkartea GetxoGasoa, Errotatxu Industrialdea Sans nombre, CP 48993 Getxo (Bizkaia) Déposer au comptoir de la station-service <i>*On ne rendra pas les projets de candidature.</i> 	<p>1. DEVELOPPEMENT DU PROJET</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indiquer le lien de téléchargement des fichiers du projet dans le PDF du texte explicatif. - Les projets en format Power Points ne sont pas acceptés.
<p>2. TEXTE EXPLICATIF</p> <ul style="list-style-type: none"> - Extension : 2 -3 pages (+ couverture) - Contenu : Explicatif de l'œuvre + Partition/Paroles - Langue : Euskara - Format : PDF - Typographie : Times New Roman 12 - Interligne : 1,5 - NE PAS INDIQUER LE NOM DE L'AUTEUR DANS LE DOCUMENT - NOM DU FICHER: Nom1+Nom2_Prénom_azalpena Exemple: MartínezLópez_Amaiur_azalpena 	<p>2. TEXTE EXPLICATIF</p> <ul style="list-style-type: none"> - Extension : 2-3 pages (+ couverture) - Contenu : Explicatif et concept de l'œuvre - Langue : Euskara - Format : PDF - Typographie : Times New Roman 12 - Interligne : 1,5 - NE PAS INDIQUER LE NOM DE L'AUTEUR - NOM DU FICHER: Nom1+Nom2_Prénom_azalpena Exemple: MartínezLópez_Amaiur_azalpena <p>3.PHOTO DE L'OEUVRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Format : PDF - NOM DU FICHER: Nom1+Nom2_Prénom_azalpena Exemple: MartínezLópez_Amaiur_argazkia 	<p>2. TEXTE EXPLICATIF</p> <ul style="list-style-type: none"> - Extension : 2-3 pages (+ couverture) - Contenu : Idée du produit, explicatif de la technologie utilisée, explication de l'outil (avec capture d'écran) et résolution des difficultés. - Langue : Euskara - Format : PDF - Typographie : Times New Roman 12 - Interligne : 1,5 - NE PAS INDIQUER LE NOM DE L'AUTEUR DANS LE DOCUMENT - NOM DU FICHER: Nom1+Nom2_Prénom_azalpena Exemple: MartínezLópez_Amaiur_azalpena
<p>ATTENTION ! Les travaux ne remplissant pas ces conditions seront directement exclus, ne seront pas évalués et ne seront pas pris en compte lors de la sélection des participants.</p>		

CALENDRIER 2024

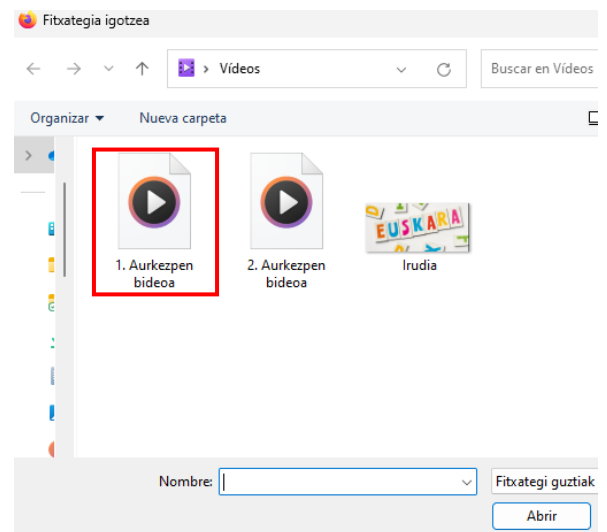
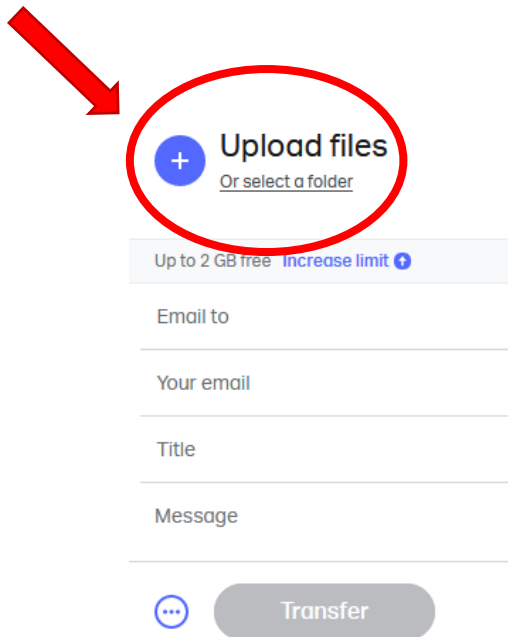
<p>Dernier jour : le 8 mars</p>	<p>Période d'inscription : Envoi des projets et de la vidéo présentation</p>
<p>24 avril</p>	<p>Publication de la liste provisoire de sélectionné.e.s sur le site www.euskarabentura.eus</p> <p>Les personnes sélectionnées recevront également un courrier électronique.</p>
<p>24 avril – 2 mai</p>	<p>Période dans laquelle les jeunes prises de la liste d'attente devront confirmer l'ACCEPTATION ou RENONCEMENT de leur place.</p> <p>> POUR ACCEPTER la participation à EuskarAbentura les élus provisoires devront, dans le délai indiqué :</p> <p>Effectuer le PAIEMENT DE LA CAUTION (190 €) et envoyer un document JUSTIFICATIF DE PAIEMENT à l'adresse izenematea@euskarabentura.eus</p> <p>PAIEMENT À TITRE DE : Nom + Prénom +24 Exemple : Martinez Amaiur 24</p> <p>Une fois nous aurons reçu le justificatif, vous recevrez un courriel avec plus d'information sur les pas à suivre et les documents dont vous nous devrez fournir.</p> <p>> Pour RENONCER</p> <p>Écrire un courriel à l'adresse izenematea@euskarabentura.eus</p> <p>Objet du message: "Plazari UKO".</p>
<p>En cas de renoncement d'un.e sélectionné.e ou de non-paiement de la caution (indispensable pour assurer la place) sa place sera proposée à la personne suivante sur la liste d'attente. Dans ce cas-là :</p>	
<p>2 mai – 9 mai</p>	<p>Période dans laquelle les jeunes prises de la liste d'attente devront confirmer l'ACCEPTATION ou RENONCEMENT de leur place.</p> <p>> POUR ACCEPTER la participation à EuskarAbentura les élus provisoires devront, dans le délai indiqué :</p> <p>Effectuer le PAIEMENT DE LA CAUTION (190 €) et envoyer un document JUSTIFICATIF DE PAIEMENT à l'adresse izenematea@euskarabentura.eus</p> <p>PAIEMENT À TITRE DE : Nom + Prénom +24 Exemple : Martinez Amaiur 24</p> <p>> Pour RENONCER</p> <p>Écrire un courriel à l'adresse izenematea@euskarabentura.eus</p> <p>Objet du message: "Plazari UKO".</p>
<p>16 mai</p>	<p>Dernier jour pour compléter la DOCUMENTATION qui leur sera envoyée par courrier électronique et l'envoyer à la direction suivante : izenematea@euskarabentura.eus</p>

COMMENT ENVOYER LES VIDÉOS ET FICHIERS LOURDS

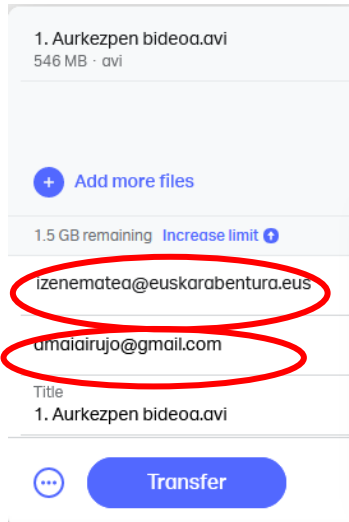
Étape 1: Allez sur le site wetransfer.com



Étape 2: Cliquez sur le bouton bleu rond "upload files" et sélectionnez les fichiers que vous souhaitez nous envoyer.



Étape 3: Une fois que vous avez sélectionné tous les fichiers que vous souhaitez nous envoyer, écrivez notre direction mail (izenematea@euskarabentura.eus) dans la caisse "Envoyer mail à". Après, mettez votre direction mail dans la caisse au-dessous nommée "Votre mail".



-Lehenengo: **NORI** bidaltzen diozun
izenematea@euskarabentura.eus
-Bigarren: **NOR zaren zu** (posta elektronikoa pertsonala)
Adib. amaiairujo@gmail.com

Étape 4: Ensuite, cliquez sur le bouton "Transfer". ATTENTION ! Attendez que tous les fichiers soient téléchargés au 100% avant de fermer l'onglet du navigateur.

