

# EUSKARABENTURA ESPEDIZIOA 2023

## BASES D'INSCRIPTION

### QU'EST-CE ?

EuskarAbentura 2023 (4e édition) sera une expédition formée par 120 jeunes qui parcourra Euskal Herria à pied et en euskara du 1er au 31 juillet 2023.

### CONDITIONS D'ATTRIBUTION

Les conditions d'attribution d'une bourse de participation à *EuskarAbentura Espedizioa 2023* sont les suivantes :

- Être né(e) en 2006 ou 2007  
*On acceptera les candidatures de jeunes né.e.s en 2008 en provenance de Lapurdi, Baxe-Nafarroa, Zuberoa et de la diaspora.*
- Parler l'euskara

Notre objectif est de tisser un réseau international de jeunes bascophones, c'est pourquoi nous cherchons des participants des sept provinces bascophones, ainsi que des jeunes de la diaspora.

### REMISE DE CANDIDATURES

La remise de candidatures se fera via un formulaire disponible sur le site [www.euskarabentura.eus](http://www.euskarabentura.eus).

#### 1. VIDÉO PRÉSENTATION

Dans une vidéo d'une durée d'une minute maximum, racontez-nous qui vous êtes, pourquoi voulez-vous participer à EuskarAbentura, qu'est-ce que vous en attendez, qu'est-ce que vous allez apporter au groupe... nous aimerions vous connaître un peu !

1. **PROJET** (*Attention ! Dans certains formats il faut remettre plusieurs documents*) On pourra présenter une candidature par projet. Pour les réaliser, l'association propose six formats et trois thèmes à choisir :

## SUJETS (2023)



### TURISTAK VS BIDAIARIAK

Qu'est-ce que voyager ? Il s'agit d'une activité que nous associons généralement aux loisirs et aux vacances. Pourtant, les motivations et les façons de voyager sont très diverses et variées. On peut voyager avec le bût de connaître des nouveaux endroits, de changer de vie, de fuir... Quel genre de voyageurs y a-t-il ? Quelle est leur motivation et comment voyagent-ils ou elles ? Toutes les personnes qui font un voyage sont-elles traitées de la même manière ?

Le développement des technologies de la communication et de l'information a multiplié la quantité d'information sur les sociétés et les cultures au tour du monde et nous les a mise à portée de main. De même, elles nous permettent de rencontrer et d'établir des relations avec des personnes qui vivent loin de nous. Nous voyageons à travers les images colorées de paysages lointains des magazines de voyages, nous essayons de connaître d'autres cultures à travers des livres et des films et, grâce aux nouvelles technologies, nous pouvons nous déplacer virtuellement dans les rues de n'importe quelle ville de la planète. De plus, de nombreux musées ont publié leurs collections en ligne, ce qui nous permet de voir ces œuvres d'art avec une excellente qualité et haute définition. Si nous avons accès à toutes ces choses sans quitter la maison, quel est le but de voyager aujourd'hui ?

Savez-vous ce qu'est la gentrification ? L'un des principaux arguments en faveur du tourisme est l'activation de l'économie locale. Cependant, pourquoi tant de mouvements contre le tourisme ont-ils émergé à l'échelle mondiale ?



### NATURA GIZARTEAN/ GIZARTEA NATURAN

De nos jours, la plupart d'entre nous vivons dans des zones urbaines. N'avez-vous jamais pensé à la présence de la nature dans ce type d'environnement ? Quelle est son importance pour nous ? Dans quelle mesure est-elle invisible et/ou nécessaire à notre vie ? Connaissons-nous les plantes, les animaux et les êtres vivants qui vivent autour de nous ? Les organisations urbaines qui nous permettent de vivre en société nous ont-elles totalement séparés de la nature ?

Avez-vous entendu parler de l'anthropocène ? C'est un nouveau terme proposé par plusieurs penseurs pour désigner le temps géologique dans lequel nous vivons, où il n'y a pas d'écosystème ou d'espace naturel terrestre exempt de l'impact des activités humaines.

D'une part, on lance des initiatives pour la protection de la nature : parcs naturels protégés, patrimoine naturel, etc. D'autre part, on modifie constamment l'équilibre de notre environnement et, par conséquent, celui des êtres vivants qui l'habitent.

Est-il possible de parler de « nature » à l'époque de l'anthropocène ? Quelle est la relation que nous devrions avoir avec la nature aujourd'hui ? Est-il possible de penser au développement durable ? Compte tenu de cette situation, que pouvons-nous faire personnellement et/ou en tant que société ?



### HAPPYKRAZIA

Actuellement, à travers les médias et les réseaux sociaux où l'on trouve des concepts tels que le « self-care », on sent souvent le besoin de chercher à atteindre le bonheur individuel : « si je ne suis pas heureux j'en suis le responsable, je n'ai pas fait assez d'efforts, je dois changer mon attitude ». Ces idées nous affectent plus que nous ne le pensions et sont habituellement accompagnées d'une idée trompeuse : l'idée que tout ce que nous voulons est à portée de main. En mettant toute la responsabilité sur le sujet, la psychologie dite positive peut provoquer et augmenter notre sentiment de frustration.

De plus, on nous offre un modèle unique du bonheur (individuel et axé sur le succès) qui dicte nos goûts, les canons de beauté, le type de relations que nous avons et, en néral, notre façon de vivre.

Cependant, notre situation émotionnelle ne dépend pas seulement de nous. Au contraire, il existe de nombreux autres facteurs qui conditionnent la situation de chacun d'entre nous : notre passé, notre contexte socio-économique, notre race, notre sexe ou notre nationalité.

## ON VOUS RECOMMANDE QUELQUES SOURCES D'INFORMATION ET DE DOCUMENTATION

### TURISTAK VS BIDAIARIAK

- MBAYE GIL SANCHEZ:  
<https://www.berria.eus/ikasgela/berriak/xehetasuna/mbaye-gil-sanchez-beharrak-nire-herrian-ase-baditzaket-ez-dut-zertan-bizitza-arriskatu>
- NAZIOARTEKO TURISMOA :  
<https://www.argia.eus/argia-astekaria/2512/nazioarteko-turismoa>
- GU TURISTA:  
<https://www.argia.eus/albisteak/datozenen-turismoa-txarra-badanolako-da-gu-goazenekoa>
- ESPAZIOAN:  
<https://www.berria.eus/albisteak/203234/soilik-turistak-daramatzen-lehen-espaziontzia-aireratu-da.htm>
- GENTRIFIKAZIOA:  
<https://www.berria.eus/papereko/1956/037/001/2019-05-19/etxeak-hiriak-eta-gentrifikazioa.htm>

### NATURA GIZARTEAN

- NATURA EUSKARAZ:  
<https://www.berria.eus/ikasgela/berriak/xehetasuna/natura-euskaraz-izendatzen-zutenekoa>
- HURBILEKOA:  
<https://www.berria.eus/ikasgela/berriak/xehetasuna/olatz-aizpurua-hurbil-ditugun-gauzak-ez-ditugu-ikusten>
- ENARAK:  
<https://www.aranzadi.eus/eu/badator-uda-badatoz-enarak>
- MENDIAK GARBIRIK AUZOLANA:  
<https://kanaldude.eus/bideoak/5512-hurbiletik-mendiak-garbirik-auzolanari-eske>
- EUSKARA, NATURA, GIZARTEA:  
<https://www.berria.eus/ikasgela/berriak/xehetasuna/basoa-natura-eta-hizkuntza-gurutzatzen-diren-lekua>
- SENDABELARRAK:  
<https://www.argia.eus/multimedia/elkarrizketak/sendabelarrekbadakite-gu-gara-haiei-buruz-hainbeste-ez-dakigunak>







### GIZARTEA NATURAN

- ANTROPOZENOA:  
<https://www.argia.eus/argia-astekaria/2503/alejandro-cearreta-geologoa-eta-paleontologoa>
- ZARATA:  
<https://www.argia.eus/argia-astekaria/1809/zikindu-gabekutsatzen-du-zaratak>
- KINKA - PARKE EOLIKOAK:  
<https://www.berria.eus/podcast/kinkaparke-eolikoak-haizeak-haizatu-du-eztabaida.html>
- SUTEAK:  
<https://www.berria.eus/ikasgela/berriak/xehetasuna/beroaldieiaurre-egiten-hasi>

### HAPPYKRAZIA

- HAPPYKRAZIA:  
<https://www.argia.eus/argia-astekaria/2790/happykrazia>
- MANDAMENTU HIPERMODERNOAK:  
<https://www.eitb.eus/eu/telebita/programak/ahoz-ahobideoak/osoak/8348528/zoriontsu-izatearen-exigentziak-dezepzioa-eta-errudun-sentsazioa-ekartzen-ditu-horretara-iristen-ez-garenean/>
- UTOPIA:  
<https://www.berria.eus/ikasgela/berriak/xehetasuna/layla-martinez-utopien-funtzioa-energien-aktibazioa-da>

## FORMATS DE PROJET ET DOCUMENTS À REMETTRE

 HISTORIQUE	 LITTÉRAIRE	 AUDIOVISUEL	 MUSICAL	 ARTS PLASTIQUES	 CRÉATION NUMÉRIQUE
<b>1. TEXTE</b>	<b>1. TEXTE</b>	<b>1. VIDÉO</b>	<b>1. AUDIO</b>	<b>1. OEUVRE</b>	<b>1. DEVELOPPEMENT DU PROJET</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Extension : 3-5 pages (+couverture).</li> <li>- Langue : Euskara</li> <li>- Format : PDF</li> <li>- Typographie : Times New Roman 12</li> <li>- Interligne : 1,5</li> <li>- Sans annexes</li> <li>- <b>NE PAS INDIQUER LE NOM DE L'AUTEUR DANS LE DOCUMENT</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Extension (+ couverture) Prose : 3-5 pages Vers : 3-5 pages</li> <li>- Langue : Euskara</li> <li>- Format : PDF</li> <li>- Typographie : Times New Roman 12</li> <li>- Interligne : 1,5</li> <li>- <b>NE PAS INDIQUER LE NOM DE L'AUTEUR DANS LE DOCUMENT</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Durée : 2-5 minutes</li> <li>- Genre : documentaire / fiction</li> <li>- Langue : Euskara</li> <li>- Format : MP4 ou AVI → charger sur WETRANSFER et envoyer le lien.</li> <li>- Nom du fichier : nom+prénom+titre</li> <li>- <b>NE PAS INDIQUER LE NOM DE L'AUTEUR</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Durée : 2-8 minutes</li> <li>- Langue : Euskara</li> <li>- Format : MP3 ou AVI → charger sur WETRANSFER et envoyer le lien.</li> <li>- Nom du fichier : nom+prénom+titre</li> <li><i>* Les reprises seront acceptées même si la valeur musicale des compositions originales sera davantage valorisée.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimension maximale : 50x70x20 cm.</li> <li>- Technique libre</li> <li>- <b>NE PAS INDIQUER LE NOM DE L'AUTEUR</b></li> </ul> <div style="background-color: #fce4ec; padding: 5px;"> <p><b>Rappelez!</b> Les œuvres originales devront arriver <b>avant le 6 mars</b> à l'adresse suivante (courrier ou en main propre) :</p> </div> <p style="text-align: center;"><b>EuskarAbentura Elkarte</b> Martikoena Kalea, 16, 2.solairua - azkeneko bulegoa 48992 – Algorta <b>Horaires:</b> lundi-vendredi 09:00-14:00</p>	<p>2 options :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Code : format zip. Nom du fichier = nom+prénom+titre.zip</li> <li>• Dans le Texte explicatif inclure le lien pour visionner ou télécharger le projet.</li> </ul>
		<b>2. TEXTE EXPLICATIF</b>	<b>2. TEXTE EXPLICATIF</b>	<b>2. TEXTE EXPLICATIF</b>	<b>2. TEXTE EXPLICATIF</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Extension : 2-3 pages (+ couverture)</li> <li>- Contenu : résumé du processus de production. Moyens que l'on a utilisés, explication du sujet, difficultés que l'on a trouvées...</li> <li>- Langue : Euskara</li> <li>- Format : PDF</li> <li>- Typographie : Times New Roman 12</li> <li>- Interligne : 1,5</li> <li>- <b>NE PAS INDIQUER LE NOM DE L'AUTEUR DANS LE DOCUMENT</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Extension : 2 -3 pages (+ couverture)</li> <li>- Contenu : Explicatif de l'œuvre + Partition/Paroles</li> <li>- Langue : Euskara</li> <li>- Format : PDF</li> <li>- Typographie : Times New Roman 12</li> <li>- Interligne : 1,5</li> <li>- <b>NE PAS INDIQUER LE NOM DE L'AUTEUR DANS LE DOCUMENT</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Extension : 2-3 pages (+ couverture)</li> <li>- Contenu : Explicatif et concept de l'œuvre</li> <li>- Langue : Euskara</li> <li>- Format : PDF</li> <li>- Typographie : Times New Roman 12</li> <li>- Interligne : 1,5</li> <li>- <b>NE PAS INDIQUER LE NOM DE L'AUTEUR</b></li> </ul> <div style="background-color: #fce4ec; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;"><b>3. PHOTO DE L'OEUVRE</b></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Format : JPEG/PDF/PNG</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Extension : 2-3 pages (+ couverture)</li> <li>- Contenu : Idée du produit, explicatif de la technologie utilisée, explication de l'outil (avec capture d'écran) et résolution des difficultés.</li> <li>- Langue : Euskara</li> <li>- Format : PDF</li> <li>- Typographie : Times New Roman 12</li> <li>- Interligne : 1,5</li> <li>- <b>NE PAS INDIQUER LE NOM DE L'AUTEUR DANS LE DOCUMENT</b></li> </ul>

**ATTENTION !** Les travaux ne remplissant pas ces conditions seront directement exclus, ne seront pas évalués et ne seront pas pris en compte lors de la sélection des participants.

## CALENDRIER 2023

<b>Jusqu'au 3 mars</b>	Période d'inscription : Envoi des projets et de la vidéo présentation
<b>14 avril</b>	Publication de la liste provisoire de sélectionné.e.s sur le site <a href="http://www.euskarabentura.eus">www.euskarabentura.eus</a>
<b>14 avril – 21 avril</b>	Les sélectionné.e.s devront envoyer le <b>JUSTIFICATIF DE PAYEMENT DE LA CAUTION</b> qui leur sera sollicité à la direction suivante : <a href="mailto:izenemate@euskarabentura.eus">izenemate@euskarabentura.eus</a> (Info+ suite à l'envoi du formulaire d'inscription)
En cas de renoncement d'un.e sélectionné.e ou de non-paiement de la caution (indispensable pour assurer la place) sa place sera proposée à la personne suivante sur la liste d'attente. Dans ce cas-là :	
<b>21 avril – 28 avril</b>	Pour les jeunes prises de la liste d'attente, période d'envoi du <b>JUSTIFICATIF DE PAYEMENT DE LA CAUTION</b> qui leur sera sollicité à la direction suivante : <a href="mailto:izenemate@euskarabentura.eus">izenemate@euskarabentura.eus</a> (Info+ suite à l'envoi du formulaire d'inscription)
<b>14 avril – 12 mai</b>	Pour tous les sélectionné.e.s : période d'envoi la <b>DOCUMENTATION</b> qui leur sera sollicitée à la direction suivante : <a href="mailto:izenemate@euskarabentura.eus">izenemate@euskarabentura.eus</a> (Info+ suite à l'envoi du formulaire d'inscription)