

# EUSKARABENTURA ESPEDIZIOA 2022

## BASES D'INSCRIPTION

### QU'EST-CE ?

*EuskarAbentura Espedizioa 2022*, sera la troisième édition du projet. Du 1er jusqu'au 31 juillet une expédition intégrée par 120 jeunes provenant des 7 provinces bascophones et de la diaspora parcourra Euskal Herria à pied.

**NOTE IMPORTANTE** : L'association EuskarAbentura fera de son mieux pour organiser l'expédition EuskarAbentura. Cependant, compte tenu de la situation actuelle, il nous est impossible d'assurer à 100 % qu'elle suivra la route originale, qu'elle sera composée de 120 jeunes et qu'elle durera tout un mois. Nous tenons à vous rappeler que l'activité sera organisée en accord avec la situation sanitaire, en respectant les mesures préventives en vigueur, de sorte qu'elle est susceptible de subir certains changements : le nombre de participants, la durée, le parcours... Nous vous tiendrons informés des décisions à venir.

### CONDITIONS D'ATTRIBUTION

Les conditions d'attribution d'une bourse de participation à *EuskarAbentura Espedizioa 2022* sont les suivantes :

- Être né(e) en 2005 ou 2006
- Parler l'euskara

Notre objectif est de tisser un réseau international de jeunes bascophones, c'est pourquoi nous cherchons des participants des sept provinces bascophones, ainsi que des jeunes de la diaspora.

### REMISE DE CANDIDATURES

La remise de candidatures se fera via un formulaire disponible sur le site [www.euskarabentura.eus](http://www.euskarabentura.eus).

#### 1. VIDÉO PRÉSENTATION

Dans une vidéo d'une durée d'une minute au max., racontez-nous qui vous êtes, pourquoi voulez-vous participer à EuskarAbentura, qu'est-ce que vous en attendez, qu'est-ce que vous allez apporter au groupe... nous aimerions vous connaître un peu !

1. **PROJET** (**Attention !** Dans certains formats il faut remettre plusieurs documents) On pourra présenter une candidature par projet. Pour les réaliser, l'association propose six formats et trois thèmes à choisir :

## SUJETS (2022)



### GURE AISIAREN ESPAZIOA

Ils sont faits en ciment, entièrement clôturés, avec peu d'espaces verts et souvent configurés autour d'un terrain de football ou de basket qui occupe la plus grande partie de l'espace... Avons-nous réfléchi sur l'aménagement des cours de récréation ? Qui occupe la plupart de l'espace ? Que reste d'autres ? Quelles sont les alternatives pour celles et ceux qui n'aiment pas les ballons ? Quelle serait la cour de vos rêves ?



### MODA AZKARRA

La mode change sans arrêt, on le voit dans la publicité, dans les vitrines spectaculaires... Tout cela nous séduit et on veut trouver notre style. En même temps, le prix des vêtements baisse, et nous en achetons de plus en plus. Peut-être plus que l'on en a besoin ? Quel est le prix des vêtements et quel est leur coût réel ? Quel est l'impact environnemental de cette consommation ? D'où vient le pantalon que je viens d'acheter et pourquoi je l'achète ?



### ZER GINEN, ZER GARA, ZER IZANGO GARA

Nous vivons à une époque de nombreux changements et pourtant, si nous regardons la vie de nos grands-parents et grands-mères, dirions-nous qu'elle est plus proche de la nôtre ou des basques d'il y a 500 ans ? Comment était leur jeunesse et comment était la nôtre ? Comment étaient leur temps libre, leurs croyances, leurs relations familiales et amicales, leur quotidien, leurs peurs, leurs responsabilités... Et comment sont les nôtres ? Comment est le monde que nous construisons et comment sera le monde d'ici 50 ans, quand tu auras son âge ? Quelles sont les choses que vous récupéreriez et quelles sont celles que vous repenseriez ?

### VOICI QUELQUES IDÉES POUR DEVELOPPER VOTRE PROJET :







\* Ceux-là sont juste des idées d'inspiration. Vous pouvez aborder le sujet à votre façon !

- Ciment VS Espaces verts
- Journée sans ballon
- Récréés sans clôtures

- Qui paie le prix de la mode rapide ?
- Des vêtements durables.
- Acheter en ligne ou dans les petits magasins locaux : quel est mon choix ?

- Reprendre des vieilles traditions
- Euskal Herria en 2072
- Le silence dans le passé, à nos jours et dans le futur. Un trésor à préserver

## FORMATS DE PROJET ET DOCUMENTS À REMETTRE

 HISTORIQUE	 LITTÉRAIRE	 AUDIOVISUEL	 MUSICALE	 ARTS PLASTIQUES	 CRÉATION NUMÉRIQUE
<b>1. TEXTE</b>	<b>1. TEXTE</b>	<b>1. VIDÉO</b>	<b>1. AUDIO</b>	<b>1. OEUVRE</b>	<b>1. DEVELOPPEMENT DU PROJET</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Extension : 3-5 pages (+couverture).</li> <li>- Langue : Euskara</li> <li>- Format : PDF</li> <li>- Typographie : Times New Roman 12</li> <li>- Interligne : 1,5</li> <li>- Sans annexes</li> <li>- <b>NE PAS INDIQUER LE NOM DE L'AUTEUR DANS LE DOCUMENT</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Extension (+ couverture) Prose : 3-5 pages Vers : 3-5 pages</li> <li>- Langue : Euskara</li> <li>- Format : PDF</li> <li>- Typographie : Times New Roman 12</li> <li>- Interligne : 1,5</li> <li>- <b>NE PAS INDIQUER LE NOM DE L'AUTEUR DANS LE DOCUMENT</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Durée : 2-5 minutes</li> <li>- Genre : documentaire / fiction</li> <li>- Langue : Euskara</li> <li>- Format : <i>Télécharger sur Youtube en mode privé, envoyer le lien</i></li> <li>- Nom du fichier : nom+prénom+titre</li> <li>- <b>NE PAS INDIQUER LE NOM DE L'AUTEUR</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Durée : 2-8 minutes</li> <li>- Langue : Euskara</li> <li>- Format : <i>Télécharger sur Youtube en mode privé, envoyer le lien</i></li> <li>- Nom du fichier : nom+prénom+titre</li> <li><i>* Les reprises seront acceptées même si la valeur musicale des compositions originales sera davantage valorisée.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimension maximale : 50x70x20 cm.</li> <li>- Technique libre</li> <li>- <b>NE PAS INDIQUER LE NOM DE L'AUTEUR</b></li> </ul> <div style="background-color: #fce4ec; padding: 5px;"> <p><b>Rappelez!</b> Les œuvres originelles devront arriver <b>avant le 9 mars</b> à l'adresse suivante (courrier ou en main propre) :</p> </div> <p style="text-align: center;"><b>EuskarAbentura Elkarte</b> Martikoena Kalea, 16, 2.solairua - azkeneko bulegoa 48992 – Algorta <b>Horaires:</b> lundi-vendredi 09:00-14:00 / 15:00-18:00</p>	<p>2 options :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Code : format zip. Nom du fichier = nom+prénom+titre.zip</li> <li>• Dans le Texte explicatif inclure le lien pour visionner ou télécharger le projet.</li> </ul>
		<b>2. TEXTE EXPLICATIF</b>	<b>2. TEXTE EXPLICATIF</b>	<b>3. TEXTE EXPLICATIF</b>	<b>2. TEXTE EXPLICATIF</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Extension : 2-3 pages (+ couverture)</li> <li>- Contenu : résumé du processus de production. Moyens que l'on a utilisés, explication du sujet, difficultés que l'on a trouvées...</li> <li>- Langue : Euskara</li> <li>- Format : PDF</li> <li>- Typographie : Times New Roman 12</li> <li>- Interligne : 1,5</li> <li>- <b>NE PAS INDIQUER LE NOM DE L'AUTEUR DANS LE DOCUMENT</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Extension : 2 -3 pages (+ couverture)</li> <li>- Contenu : Explicatif de l'œuvre + Partition/Paroles</li> <li>- Langue : Euskara</li> <li>- Format : PDF</li> <li>- Typographie : Times New Roman 12</li> <li>- Interligne : 1,5</li> <li>- <b>NE PAS INDIQUER LE NOM DE L'AUTEUR DANS LE DOCUMENT</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Extension : 2-3 pages (+ couverture)</li> <li>- Contenu : Explicatif et concept de l'œuvre</li> <li>- Langue : Euskara</li> <li>- Format : PDF</li> <li>- Typographie : Times New Roman 12</li> <li>- Interligne : 1,5</li> <li>- <b>NE PAS INDIQUER LE NOM DE L'AUTEUR</b></li> </ul> <div style="background-color: #fce4ec; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;"><b>3. PHOTO DE L'OEUVRE</b></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Format : JPEG/PDF/PNG</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Extension : 2-3 pages (+ couverture)</li> <li>- Contenu : Idée du produit, explicatif de la technologie utilisée, explication de l'outil (avec capture d'écran) et résolution des difficultés.</li> <li>- Langue : Euskara</li> <li>- Format : PDF</li> <li>- Typographie : Times New Roman 12</li> <li>- Interligne : 1,5</li> <li>- <b>NE PAS INDIQUER LE NOM DE L'AUTEUR DANS LE DOCUMENT</b></li> </ul>

**ATTENTION !** Les travaux ne remplissant pas ces conditions seront directement exclus, ne seront pas évalués et ne seront pas pris en compte lors de la sélection des participants.

## CALENDRIER 2022

<b>Jusqu'au 4 mars</b>	Période d'inscription : Envoi de projets et la vidéo présentation
<b>22 avril</b>	Publication de la liste provisoire de sélectionné(e)s sur le site <a href="http://www.euskarabentura.eus">www.euskarabentura.eus</a>
<b>22 avril – 29 avril</b>	Les présélectionnés devront envoyer la <b>DOCUMENTATION</b> et le <b>JUSTIFICATIF DE PAYEMENT DE LA CAUTION</b> qui leur seront sollicités à la direction suivante : <a href="mailto:izenemate@euskarabentura.eus">izenemate@euskarabentura.eus</a>  (Info+ suite à l'envoi du formulaire d'inscription)
En cas de renonce d'un(e) sélectionn(é)e ou de non-paiement de la caution (indispensable pour assurer la place) sa place sera proposée à la personne suivante en liste d'attente. Dans ce cas-là :	
<b>2 mai – 6 mai</b>	Pour les jeunes prises de la liste d'attente, période d'envoi la <b>DOCUMENTATION</b> et le <b>JUSTIFICATIF DE PAYEMENT DE LA CAUTION</b> qui leur seront sollicités à la direction suivante : <a href="mailto:izenemate@euskarabentura.eus">izenemate@euskarabentura.eus</a>  (Info+ suite à l'envoi du formulaire d'inscription)